

L'uomo che sapeva troppo poco

(The man who knew too little)

Regia: Jon Amiel

Interpreti: Bill Murray, Peter Gallagher, Joanne Whalley, Alfred Molina, Richard Wilson, Geraldine James, John Standing, Anna Chancellor, Nicholas Woodeson, Eddie Marsan

Sceneggiatura: Robert Farrar, Howard Franklin

Basato sul romanzo "Watch that man" di: Robert Farrar

Casting: Michelle Guish

Musica: Chris Young

Supervisore musiche: Graham Walker

Montaggio: Pamela Power

Scenografia: Jim Clay

Coreografia: Aletta Collins

Costumi: Janty Yates

Direttore della fotografia: Robert Stevens, a.s.c.

Produttori esecutivi: Elisabeth Robinson, Joe Caracciolo, Jr.

Co-produttore: Madeline Warren

Produttori: Arnon Milchan, Michael Nathanson, Mark Tarlov

Durata: 94 minuti ca. – colore

copyright 1997 – Monarchy Enterprises B.V./Regency Entertainment (USA), Inc.

Paese di produzione: USA/Germania

Girato a Londra e negli Elstree Film Studios, Borehamwood, Herts

Genere: comico

Nota: 4

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=-YAhpfcdx0U>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt0120483/?ref_=nv_sr_srsrg_3

Wallace, l'ingenuo commesso di un negozio di videocassette dello Iowa, è volato a Londra per festeggiare il suo compleanno con il fratello James. Costui, del tutto ignaro del suo arrivo, ha organizzato una cena con alcuni clienti molto importanti che potrebbe fruttargli altissimi guadagni. Sperando di tenere Wallace occupato durante la serata, James corre ad acquistargli un biglietto per partecipare a "Il teatro della vita", un'esperienza teatrale che coinvolge direttamente gli spettatori.

He's on a mission so secret, even he doesn't know about it.



BILL MURRAY IS
the Man who Knew too Little
REGENCY ENTERPRISES PRESENTS AN ARNON MILCHAN / POLAR PRODUCTION A FILM BY JON AMIEL BILL MURRAY PETER GALLAGHER "THE MAN WHO KNEW TOO LITTLE" JOANNE WHALLEY ALFRED MOLINA
MUSIC BY CHRIS YOUNG COSTUME DESIGNER PAMELA POWER EDITOR JIM CLAY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT STEVENS EXECUTIVE PRODUCERS ELISABETH ROBINSON JOE CARACCILO, JR. PRODUCED BY ROBERT FARRAR
SCREENPLAY BY ROBERT FARRAR AND HOWARD FRANKLIN BASED UPON THE NOVEL BY ARNON MILCHAN MICHAEL NATHANSON MARK TARLOV DIRECTED BY JON AMIEL
www.newregency.com/theman
OPENS NOVEMBER 14 EVERYWHERE