

# Avatar

(Havarie)

**Regia:** James Cameron

**Interpreti:** Sam Worthington, Zoë Saldana, Stephen Lang, Michelle Rodriguez, Giovanni Ribisi, Joel David Moore, CCH Pounder, Wes Studi, Laz Alonso, Sigourney Weaver

**Sceneggiatura:** James Cameron

**Casting:** Margery Simkin

**Musica:** James Horner

**Montaggio:** Stephen Rivkin, a.c.e., John Refoua, a.c.e., James Cameron, a.c.e.

**Scenografia:** Rick Carter, Robert Stromberg

**Costumi:** Mayes C. Rubeo, Deborah L. Scott

**Lingua Na'avi creata da:** Paul Frommer, Ph.D.

**Ecologia virtuale:** Rob Powers

**Supervisore personaggi:** John Rosengrant

**Disegni, costumi e attrezzature:** Richard Taylor

**Supervisori animazioni:** Richard Baneham, Andrew R. Jones, Paul Kavanagh

**Supervisori effetti visivi:** Joe Letteri, Stephen Rosenbaum, Eric Saindon, Dan Lemmon, Guy Williams, John Knoll

**Direttore della fotografia:** Mauro Fiore, a.s.c.

**Produttore associato:** Janace Tashjian

**Produttori esecutivi:** Colin Wilson, Laeta Kalogridis

**Co-produttori:** Brooke Breton, Josh McLaglen

**Produttori:** James Cameron, Jon Landau

**Durata:** 162 minuti ca. - colore

Copyright 2009 – TCF Hungary Film Rights Exploitation Limited Liability Company/Twentieth Century Fox Film Corporation/Dune Entertainment III LLC

**Produzione:** USA

**Genere:** fantascienza

**Nota:** 5,5



*Jake Sully è un ex marine rimasto disabile in battaglia, che viene mandato sul pianeta Pandora, a 44 anni luce dalla Terra, in una missione di esplorazione. L'atmosfera sul luogo è irrespirabile, così sono stati creati degli avatar, pilotati dall'interno della base umana e identici alla popolazione dei Na'vi, gli umanoidi che vivono su Pandora. La missione non è però guidata solo dalla sete di conoscenza: su Pandora si trovano infatti preziose riserve di energia, necessarie alla Terra, messa in ginocchio da una catastrofe ecologica. Gli indigeni però non ci stanno e si ribellano alla colonizzazione: compito di Jake, tramite il suo avatar, sarà proprio riuscire a conoscerli e scoprire come farsi accettare da loro per poi sottometterli. Ma l'esplorazione apre nuove prospettive.*