

L'uomo che vendette la sua pelle

(The man who sold his skin)

Regia: Kaouther Ben Hania

Interpreti: Yahya Mahayni, Dea Liane, Koen de Bouw, Darina Al Joundi, Christian Vadim, Wim Delvoye, Monica Bellucci, Saad Loutan

Sceneggiatura: Kaouther Ben Hania

Casting: Zina Alhalak, Wirad Kaddo

Musica: Amine Bouhafa

Montaggio: Marie-Hélène Dozo

Scenografia: Sophie Abdelkefi

Costumi: Randa Khedher

Direttore della fotografia: Christopher Aoun

Produttori aggiunti: Jacques Reboud, Khaled W. Barsaoui, Marie-Sophie Volkenner

Produttori associati: Guillaume Rambourg, Lassaad Kilani, Rafik Kilani, Simon Ofenloch, Daniel Ziskind, Alain-Gilles Villevoys, Fabrice Delville, Christophe Toulemonde, Philippe Logie

Co-produttori: Fayçal Hassaïri, Anas Azrak, Antoine Khalife, Anthony Muir, Philippe Faucon

Produttori: Nadim Cheikhrouha, Habib Attia, Thanassis Karathanos, Annabella Nezri, Martin Hampel, Andreas Rocksen

Durata: 103 minuti ca. – colore

copyright 2020 – Tanit Films/Cinetelefilms/Twenty Twenty Vision/Kwassa Films/Laika Films & Television/Metaphora Productions/Film I Vast/Istiqlal Films/A.R.T./Voo & Be Tv

Paese di produzione: Francia/Tunisia/Germania/Belgio/Svezia

Genere: drammatico

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=MzjuSHxMQHQ>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt10360862/?ref_=nv_sr_srsq_0

Sam Ali, un giovane siriano tanto sensibile quanto impulsivo, per cercare di scampare alla guerra è scappato in Libano. Clandestino, non può ottenere un visto per recarsi in Europa, dove vive l'amata Abeer. Sopravvivendo servendo cocktail nelle gallerie d'arte di Beirut, conosce Jeffrey Godefroy, noto artista contemporaneo americano con cui sigla un accordo. Accetta così di tatuarsi sulla schiena un visto Schengen come opera d'arte, inconsapevole di quanto ciò minerà per sempre la sua libertà.

