

Le confessioni

(Id.)

Regia: Roberto Andò

Interpreti: Toni Servillo, Connie Nielsen, Pierfrancesco Favino, Marie-Josée Croze, Moritz Bleibtreu, Richard Sammel, Johan Heldenbergh, Togo Igawa, Aleksei Guskov, Stephane Freiss, Julian Ovenden, John Keogh, Andy de la Tour, Giulia Andò, Ernesto D'Argenio, Lambert Wilson, Daniel Auteuil

Sceneggiatura: Roberto Andò, Angelo Pasquini

Casting: Debbie McWilliams, Antonio Rotundi

Musica: Nicola Piovani

Montaggio: Clelio Benvenuto

Scenografia: Giada Esposito

Costumi: Maria Rita Barbera

Direttore della fotografia: Maurizio Calvesi, a.i.c.

Organizzatore generale: Maria Panicucci

Produttore esecutivo: Matilde Barbagallo

Co-produttore: Fabio Conversi

Produttore: Angelo Barbagallo

Durata: 108 minuti ca. – colore

copyright 2015 – BiBi Films/Barbary Films

Paese di produzione: Italia/Francia

Genere: drammatico

Nota: 5



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=hJHHasaVnegE>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt4647784/?ref_=nv_sr_srsrg_0_tt_8_nm_0_q_le%2520confessioni

In Germania, in un albergo di lusso sta per riunirsi un G8 dei ministri dell'economia pronto ad adottare una manovra segreta che avrà conseguenze molto pesanti per alcuni paesi. Con gli uomini di governo, ci sono anche il direttore del Fondo Monetario Internazionale, Daniel Roché, e tre ospiti: una celebre scrittrice di libri per bambini, una rock star, e un monaco italiano, Roberto Salus. Accade però un fatto tragico e inatteso e la riunione deve essere sospesa. In un clima di dubbio e di paura, i ministri e il monaco ingaggiano una sfida sempre più serrata intorno al segreto. I ministri sospettano infatti che Salus, attraverso la confessione di uno di loro, sia riuscito a sapere della terribile manovra che stanno per varare, e lo sollecitano in tutti i modi a dire quello che sa. Ma le cose non vanno così lisce: mentre il monaco – un uomo paradossale e spiazzante, per molti aspetti inafferrabile – si fa custode inamovibile del segreto della confessione, gli uomini di potere, assaliti da rimorsi e incertezze, iniziano a vacillare.