

The orphanage

(Parwaleshghah)

Regia: Shahrbanoo Sadat

Interpreti: Qodratollah Qadiri, Hasibullah Rasooli, Masihullah Feraji, Ahmad Fayaz Osmani, Ehsanullah Kharoti, Asadullah Kabiri, Friddon Muradi, Karan Jeet Singh, Waris Muradi, Abdul Rahman Formoli, Daria Gaiduk, Nahid Yakmanesh, Yama Yakmanesh, Sediqa Rasuli, Anwar Hashimi

Sceneggiatura: Shahrbanoo Sadat

Ispirato al diario non pubblicato di: Anwar Hashimi

Casting: Shahrbanoo Sadat

Montaggio: Alexandra Strauss

Scenografia: Signa Köstler, Lorenz Vetter, Fabian Raith, Jan Hormann

Coreografia: Anand Dhanakoti

Costumi: Anwar Hashimi

Direttore della fotografia: Virginie Surdej, s.b.c.

Produttori aggiunti: Emilie Steen, Brigitte Kerger-Santos

Produttori associati: Tine Mikkelsen, Jón Hammer, Claude Waringo, Bernard Michaux

Co-produttori: Katja Adomeit, Marina Perales Marhuenda, Xavier Rocher, Jani Thiltges, Shahrbanoo Sadat

Produttore: Katja Adomeit

Durata: 90 minuti ca. - colore

Copyright 2019 – Adomeit Film APS/Adomeit Film UG/La Fabrica Nocturna Cinema/Samsa Film/Wolf Pictures

Paese di produzione: Danimarca/Francia/Germania/Lussemburgo/Afghanistan

Girato in Tajikistan/Danimarca/Germania

Genere: biografico

Nota: 5

Trailer https://www.youtube.com/watch?v=x9O_7GdBmhl

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt5678218/?ref_=nv_sr_srsrg_6

A Kabul, nei primi anni Novanta, vigono ancora i valori sovietici. Le donne possono indossare minigonne, i bambini possono andare a scuola e la gente può frequentare cinema, concerti e università. La vita in Afghanistan è dunque simile a quella che si porta avanti in tutto il mondo occidentale. Qodrat vive per le strade della città prima di essere accolto in un orfanotrofio, dove stringe amicizia con un gruppo di bambini. Mentre dentro la struttura tutto scorre come sempre, fuori dalle mura qualcosa inizia a cambiare e la guerra civile divampa.

