

Ali

(Id.)

Regia: Michael Mann

Interpreti: Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles, Ron Silver, Jeffrey Wright, Mykelti Williamson, Jada Pinket Smith, Nona Gaye, Michael Michele, Joe Morton, Paul Rodriguez, Bruce McGill, Barry Shabaka Henley, Giancarlo Esposito, Laurence Mason, LeVar Burton, Albert Hall, David Cubitt, Ted Levine

Soggetto: Gregory Allen Howard

Sceneggiatura: Stephen J. Rivele, Christopher Wilkinson, Eric Roth, Michael Mann

Casting: Victoria Thomas

Musica: Lisa Gerrard, Pietre Bourke

Montaggio: William Goldenberg, a.c.e., Stephen Rivkin, a.c.e., Lynzee Klinsman, a.c.e.

Scenografia: John Myhre

Coreografia danze: Fatima Robinson

Costumi: Marlene Stewart

Consulente tecnico boxe: Angelo Dundee

Effetti speciali trucco: Greg Cannom

Direttore della fotografia: Emmanuel Lubezki, a.s.c./a.m.c.

Produttori associati: Gusmano Cesaretti, Kathleen M. Shea

Produttori esecutivi: Howard Bingham, Graham King

Co-produttori: Michael Waxman, John D. Schofield

Produttori: Jon Peters, James Lassiter, Paul Ardasi, Michael Mann, A. Kitman Ho

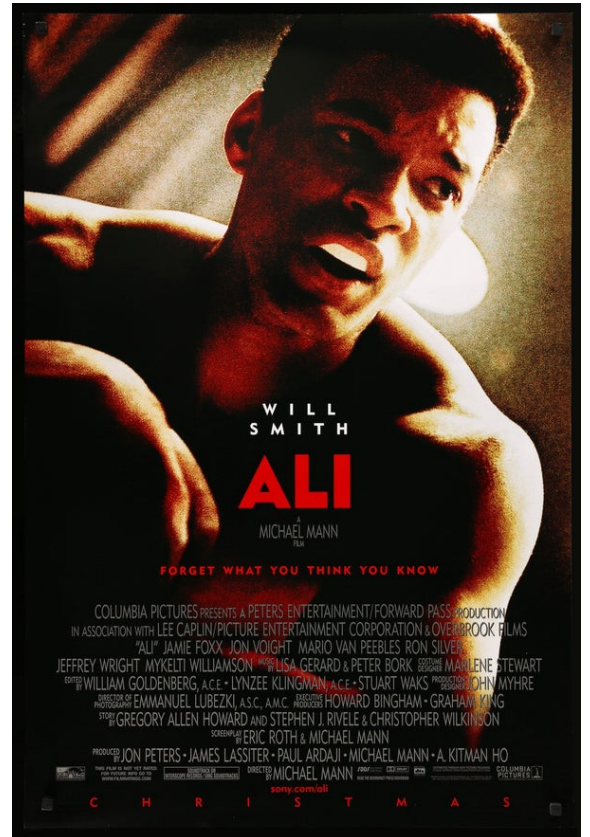
Durata: 150 minuti ca. - colore

Copyright 2001 – Columbia Pictures Industries, Inc.

Paese di produzione: USA

Genere: biografico

Nota: 5+



Cassius Marcellus non è uno studente modello e giovanissimo abbandona la scuola. La vita di strada è dura e il giovane Cassius se ne accorge subito. Sconvolto per aver subito il furto della bicicletta si rivolge a un poliziotto che, a tempo perso, fa l'allenatore di boxe. È sul quadrato che Cassius scopre di avere un talento naturale per combattere. Arriva il 1964. Cassius affronta da campione olimpico Sonny Liston e vince. Nel frattempo in America scoppiano le tensioni razziali e Cassius, affascinato dalle teorie di Malcolm X, abbraccia l'Islam cambia nome diventando Muhammad Ali.