

Der Ast, auf dem ich sitze

(Id.)

Regia: Luzia Schmid

Con: Franz Schmid, Susanne Schmid, Andrea Hodel- Schmid, Regula Meier, Gerhard Pfister, Hanspeter Uster, Georg Stucki, Twiwwe Siwale, Fredy Egli, Mtwalo Msoni, Norbert Walter-Borjans, Guggenmusik Bonifatius e amici

Sceneggiatura: Luzia Schmid

Musica: Pluramon

Montaggio: Yana Hühnerbach

Ricerche d'archivio: Nancy Mascotte, Susann Munns, Vanessa Christoffers-Trinks

Direttore della fotografia: Hajo Schomerus

Produttori: Birgit Schulz, Karin Koch, Monika Mack

Durata: 103 minuti ca. - colore

Copyright 2020 – ZDF/Bildersturm Filmproduktion GmbH/Dschoint Ventschr Filmproduktion AG

Paese di produzione: Svizzera/Germania

Genere: documentario

Nota: 5



Un paradiso fiscale in Svizzera, una lotta titubante contro gli evasori fiscali in Germania, un paese africano un tempo prospero che è stato trascinato nell'abisso dai prezzi delle materie prime sul mercato mondiale: ciò che, a prima vista, sembra non correlato, rappresenta un sistema globale che determina tutte le nostre vite.