

# Crimes of the future

(Id.)

**Regia:** David Cronenberg

**Interpreti:** Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Scott Speedman, Welket Bungué, Don McKellar, Yorgos Pirpassopoulos, Tanaya Beatty, Nadia Litz, Lihi Kornowski, Denise Capezza, Kristen Stewart

**Sceneggiatura:** David Cronenberg

**Casting:** Deirdre Bowen

**Musica:** Howard Shore

**Montaggio:** Christopher Donaldson, c.c.e.

**Scenografia:** Carol Spier

**Costumi:** Mayou Trikerioti

**Direttore della fotografia:** Douglas Koch, c.s.c.

**Produttore aggiunto:** Giannis Karantanis

**Produttori associati:** Bonnie Do, Maria Laskaridou

**Produttori esecutivi:** Joe Iacono, Aida Tannyan, Peter Touche, Christelle Conan, Tom Quinn, Jeff Deutschman, Christian Parkes, Thorsten Schumacher

**Co-produttori esecutivi:** Victor Hadida, Victor Loewy, Charles Tremblay, Ariane Giroux-Dallaire

**Co-produttori:** Laura Lanktree, Michael Kölmel, Dietmar Güntsche

**Produttori:** Robert Lantos, Panos Papahadzis, Steve Solomos

**Durata:** 108 minuti ca. – colore

copyright 2022 – SPF (Crimes) Productions, Inc./Argonauts Crimes Productions S.A.

**Paese di produzione:** Canada/Grecia

Girato ad Atene, Grecia

**Genere:** fantascienza

**Nota:** 5

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=xyCI741MqPY>

**Sito Imdb** [https://www.imdb.com/title/tt14549466/?](https://www.imdb.com/title/tt14549466/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_q_crimes%2520of%2520the%2520future)

[ref\\_=nv\\_sr\\_srsq\\_0\\_tt\\_8\\_nm\\_0\\_q\\_crimes%2520of%2520the%2520future](https://www.imdb.com/title/tt14549466/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_q_crimes%2520of%2520the%2520future)

*In un futuro non troppo distante, in seguito alle conseguenze dell'inquinamento dei cambiamenti climatici, il corpo degli esseri umani ha imparato ad adattarsi, operando continue mutazioni: proprio grazie alle capacità del suo compagno Saul Tenser di sviluppare nuovi organi, infatti, l'ex chirurga Caprice realizza delle performance artistiche in cui attraverso la rimozione chirurgica, la coppia mostra al pubblico come avviene la metamorfosi interna dell'uomo. I loro spettacoli finiscono per attirare l'attenzione non solo di Timlin, investigatrice del Registro Nazionale degli Organi, ma anche di un gruppo sovversivo, interessato all'evoluzione della specie.*

