

Anonymous

(Id.)

Regia: Roland Emmerich

Interpreti: Rhys Ifans, Vanessa Redgrave, Joely Richardson, David Thewlis, Xavier Samuel, Sebastian Armesto, Rafe Spall, Edward Hogg, Sam Reid, Jamie Campbell Bower, Trystan Gravelle, Helen Baxendale, Mark Rylance, Derek Jacobi

Sceneggiatura: John Orloff

Casting: Leo Davis, Lissy Holm

Musica: Thomas Wander, Harald Kloser

Montaggio: Peter R. Adam

Scenografia: Sebastian Krawinkel

Coreografia: Gabriela Dumitrescu

Costumi: Lisy Christl

Messa in scena scene teatrali: Tamara Harvey

Supervisori effetti visivi: Volker Engel, Marc Weigert

Direttore della fotografia: Anna J. Foerster

Produttore aggiunto: Marcus Loges

Produttori esecutivi: Volker Engel, Marc Weigert, John Orloff

Co-produttori: Kirstin Winkler, Charlie Woebcken, Christoph Fisser, Henning Molfenter

Produttori: Roland Emmerich, Larry Franco, Robert Leger

Durata: 130 minuti ca. - colore

Copyright 2011 – Columbia Pictures Industries, Inc./Beverly Blvd LLC

Paese di produzione: Inghilterra/Germania

Girato negli Studio Babelsberg, Postdam, Germania

Genere: drammatico

Nota: 5

Un gruppo di studenti dell'università di Oxford si ritrova coinvolto in una ricerca che li porta a indagare sulla genesi delle opere attribuite a William Shakespeare, immergendosi negli intrighi dell'Inghilterra del XVII secolo, quando la corte della sovrana Elisabetta I era circondata da individui che coltivavano sentimenti diversi nei confronti della regina, discendente della dinastia dei Tudor. C'era chi – come il conte di Essex, Robert Devereux, amante della donna pronto a divenire re in qualsiasi momento – avrebbe voluto che Elisabetta I abbandonasse il trono e c'era chi, invece, avrebbe fatto di tutto per allietare le serate della sovrana con poesie e drammi come il conte di Oxford, Edward De Vere, cresciuto da William Cecil, primo consigliere della regina.

