

Burning days

(Kurak günler)

Regia: Emin Alper

Interpreti: Selahattin Pasali, Ekin Koç, Erol Baboglu, Erdem Senocak, Selin Yeninci, Sinan Demirer, Nizam Namidar, Ali Seckiner Alici, Eylül Ersöz, Onur Gürçay, Mehmet Kervanci, Hatice Aslan

Sceneggiatura: Emin Alper

Casting: Ezgi Baltas

Musica: Stefan Will

Montaggio: Özcan Vardar, k.u.d.a./b.f.s., Eytan Ipeker, k.u.d.a.

Scenografia: Madide Argun Van Uden

Costumi: Öykü Ersoy

Supervisore effetti visivi: Arnaud Leviez

Direttore della fotografia: Christos Karamanis, g.s.c.

Produttori associati: Anita Juka, Irem Akbal, Maya Scherr-Willson, Çigdem Mater, Laura Sinovcic, Paulina Krizic, Nikos Moutselos

Produttore esecutivo: Selim Güntürkün

Co-produttori: Laurent Lavolé, Viola Fügen, Michael Weber, Fatih Sakiz, Stienette Bosklopper, Maarten Swart, Yorgos Tsourgiannis

Produttori: Kerem Çatay, Nadir Öperli

Durata: 125 minuti ca. – colore

copyright 2022 – Gloria Films Production/Match Factory Productions GmbH/Circe Films/Horsefy Films/4Film/Digital District/ERT S.A.

Paese di produzione: Turchia/Francia/Germania/Olanda/Grecia/Croazia

Genere: drammatico

Nota: 5

Emre è un giovane procuratore che si è trasferito nella piccola città di Balkaya e lentamente si ritrova invischiato nella politica locale. Quando deve indagare sul suo primo caso di omicidio in zona finisce con l'avvicinarsi a Murat, il proprietario del giornale locale.

