

A man

(Aru otoko)

Regia: Kei Ishikawa

Interpreti: Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota, Nana Seino, Hidekazu Mashima, Kazutoyo Koyabu, Manato Sakamoto, Shinsuke Katô, Yûmi Kawai, Kitarô, Denden, Miyako Yamaguchi, Taiga Nakano, Yôko Maki, Akira Emoto

Sceneggiatura: Kôsuke Mukai

Basato sul romanzo di: Keiichirô Hirano

Musica: Cicada

Montaggio: Kei Ishikawa

Scenografia: Sakurako Morita

Direttore della fotografia: Ryûto Kondô

Produttore esecutivo: Shigeaki Yoshida

Produttori: Shûhei Akita, Hiroshi Ida, Naoya Kinoshita, Yoshito Nakabe, Yôhei Sadoshima, Minori Tabuchi, Toshihiro Takahashi, Yusuke Tanaka

Durata: 117 minuti ca. – colore

copyright 2022 – Aeon Entertainment/Gyao/Kinoshita Group/Shochiku Studio & Co.

Paese di produzione: Giappone

Genere: drammatico

Nota: 5



Akira lavora come avvocato. Un giorno incontra Rie, una sua ex cliente. Lei chiede ad Akira di eseguire un controllo sul passato del suo defunto marito Daisuke. Dopo che Rie ha divorziato, ha cresciuto suo figlio da sola ed è tornata nella sua città natale. Lì, ha incontrato Daisuke e lo ha sposato. Ha goduto di una vita familiare felice con Daisuke e i loro 2 figli, fino a quando lui morì in un incidente. Il fratello maggiore di Daisuke, presentatosi al funerale dopo molti anni che non aveva contatti con lui, vede una foto e dichiara che quello in realtà non è suo fratello.