

Gli ultimi giorni di Pompei

(The last days of Pompeii)

Regia: Ernest B. Schoedsack
Interpreti: Preston Foster, Basil Rathbone, David Holt, Alan Hale, John Wood, Louis Calhern, Dorothy Wilson, Wyrley Birch
Soggetto: James Ashmore Creelman, Melville Baker
Sceneggiatura: Ruth Rose, Boris Ingster
Musica: Roy Webb
Montaggio: Archie F. Marshek
Scenografia: Van Nest Polglase
Costumi: Aline Bernstein
Effetti speciali: Harry Redmond
Effetti fotografici: Vernon Walzer, a.s.c.
Direttore della fotografia: J. Roy Hunt, a.s.c.
Produttore associato: John Speaks
Produttore: Merian C. Cooper
Durata: 91 minuti ca. – bianco/nero
Copyright 1935 – RKO Radio Pictures
Paese di produzione: USA
Genere: avventura
Nota: 4,5



Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt0026605/?ref_=nv_sr_srsrg_0

Dopo la morte accidentale della moglie e del figlio, il pacifico fabbro Marco cambia vita e diventa un famoso gladiatore. Durante una visita in Giudea, incontra il piccolo orfano Flavio e lo prende sotto la propria ala; assiste anche alla Passione di Cristo, ma ciò non basta a smuovere il suo animo. Il risveglio religioso di Marco avverrà però molti anni più tardi, a Pompei, quando durante la distruzione della città sommersa dalla lava si sacrificherà per la salvezza di Flavio e della sua fidanzata Clodia.