

L'amore secondo Dalva

(Dalva)

Regia: Emmanuelle Nicot

Interpreti: Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy, Marie Denarnaud, Jean-Louis Coulloc'h, Sandrine Blancke

Sceneggiatura: Emmanuelle Nicot

Casting: Stéphanie Doncker, Emmanuelle Nicot

Musica: Frédéric Alvarez

Supervisore musiche: Angle Monchaux

Montaggio: Suzana Pedro

Scenografia: Catherine Cosme

Costumi: Constance Allain

Direttore della fotografia: Caroline Guimbal

Direttore di produzione: Marie-Sonne Jensen

Produttori associati: Anthony Rey, Guillaume Dreyfus, Arlette Zylberberg

Produttori: Julie Esparbes, Delphine Schmit

Durata: 84 minuti ca. – colore

copyright 2022 – Hélicotronic/Tripode Productions/Arte France/RTBF/Proximus

Paese di produzione: Francia/Belgio

Genere: drammatico

Nota: 5



Dalva, quando viene prelevata dai Servizi sociali e portata contro la sua volontà in un centro per minori, ha 12 anni, vive da sola con il padre, che lei chiama Jacques, ha sempre studiato in casa senza avere contatti con i suoi coetanei, e si veste e si trucca come una donna adulta. Al centro di accoglienza si sente sola, e vittima di una grande ingiustizia. Ma a poco a poco diventa evidente che l'ingiustizia è quella perpetrata contro di lei dal padre che, dopo la separazione dalla moglie, ha fatto di Dalva la sua compagna. La ragazzina non conosce altro affetto, e sente terribilmente la mancanza di "Jacques". Saranno l'amicizia con Samia, la compagna di stanza che le è stata affiancata, e l'aiuto dell'assistente sociale Jayden a donarle una nuova prospettiva sulla realtà e ad insegnarle come possa essere la vita a 12 anni, così come quale possa essere l'amore autentico di un genitore verso un figlio.