

Terminator: destino oscuro

(Terminator: dark fate)

Regia: Tim Miller

Interpreti: Linda Hamilton, Arnold Schwarzenegger, Mackenzie Davis, Natalia Reyes, Gabriel Luna, Diego Boneta, Edward Furlong

Soggetto: James Cameron, Charles Eglee, Josh Friedman, David Goyer, Justin Thodes

Sceneggiatura: David Goyer, Justin Rhodes, Billy Ray

Casting: Mindy Marin, c.s.a., Lucinda Syson, c.s.a.

Musica: Tom Holkenborg

Montaggio: Julian Clarke, a.c.e.

Scenografia: Sonja Klaus

Costumi: Ngila Dickson

Supervisori effetti visivi: Eric Barba, Jeff White, Alex Wang, David Seager, Greg Kegel, Jay Barton, Dan Akers, Viktor Müller, Arek Komorowski, Glenn Melenhorst, Sheldon Stopsack, Jake Maymudes, Michael Harbour, Jamie Hallett, François-Côme du Boistesselin, Maxime Luère

Direttore della fotografia: Ken Seng

Produttore associato: Lee Grumett

Produttori esecutivi: Dana Goldberg, Don Granger, Edward Cheng, John J. Kelly, Tim Miller, Bonnie Curtis, Julie Lynn, David Goyer

Co-produttore: Billy Ray

Produttori: James Cameron, p.g.a., David Ellison, p.g.a., Adam Goodman, Howard Ellis

Durata: 123 minuti ca. – colore

copyright 2019 – Skydance Productions LLC

Paese di produzione: USA/Spagna/Ungheria/Cina

Girato negli Origo Studios, Ungheria

Genere: fantascienza

Nota: 4,5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=oxy8udgWRmo>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt6450804/?ref_=nv_sr_srsq_0



Sarah Connor, ormai esperta cacciatrice di macchine, si ritrova a dover salvare una ragazza di nome Dani Ramos. A dare la caccia alla giovane è un nuovo modello di cyborg, inviato dal futuro da Legion. La resistenza ha incaricato un'ibrida metà umana e metà cyborg di nome Grace, di proteggere Dani. Nonostante i geni potenziati di Grace e le svariate armi di Sarah, le due non riescono ad abbattere il temibile cyborg e l'unica via di salvezza sembra essere la fuga. Ma non si può scappare per sempre: le donne si vedono allora costrette a rivolgersi al "vecchio" modello di Terminator, il T-800, l'unico che può provare ad aiutarle a salvare non solo la giovane ma anche il futuro.