

Bowling a Columbine

(Bowling for Columbine)

Regia: Michael Moore

Sceneggiatura: Michael Moore

Musica: Jeff Gibbs

Montaggio: Kurt Engfehr

Operatori camere: Brian Danitz, Michael McDonough

Animazioni: Harold Moss, Ficker Lab

Produttore aggiunto: Siobhan Oldham

Produttore esecutivo: Wolfram Tichy

Co-produttore: Kurt Engfehr

Produttori: Michael Moore, Kathleen Glynn, Jim Czarnecki, Charles Bishop, Michael Donovan

Durata: 115 minuti ca. - colore

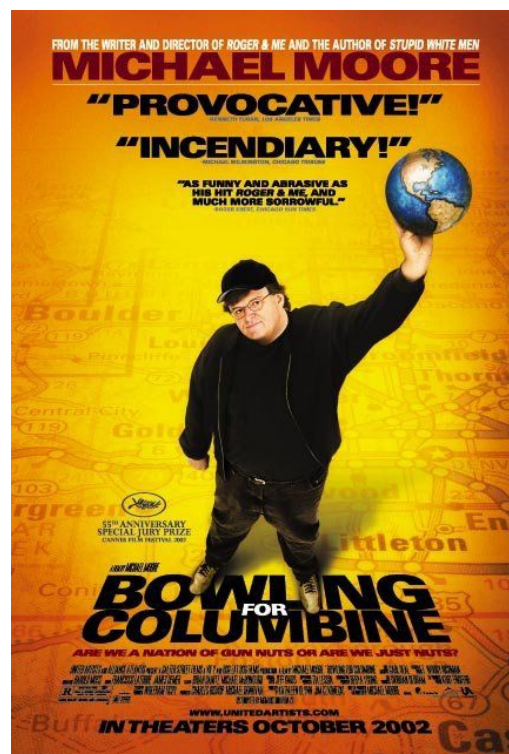
Copyright 2002 – Iconolatry Productions, Inc./An Alliance Atlantis

Company/VIF Babelsberg Filmproduktion GmbH & Co.

Paese di produzione: USA

Genere: documentario

Nota: 5,5



"Siamo una nazione di maniaci delle armi, o siamo semplicemente pazzi?". Lo spunto è dato dalla strage alla Columbine High School, dove nel 1999 due studenti uccisero dodici compagni e un insegnante prima di spararsi. Immagini inedite e strabilianti: dalle registrazioni a circuito chiuso dell'interno della mensa la mattina del massacro, alle accuse degli studenti gravemente feriti che se la prendono con le grandi industrie colpevoli di vendere troppo facilmente le armi, alle domande poste a Charlton Heston (presidente della National Rifle Association) nella sua villa a Beverly Hills.