

Il comandante e la cicogna

(Id.)

Regia: Silvio Soldini

Interpreti: Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Claudia Gerini, Maria Paiato, Luca Dirodi, Serena Pinto, Yang Shi, Michele Maganza, Fausto Russo Alesi, Giuseppe Cederna, Giselda Volodi, Luca Zingaretti

Voci statue: Pierfrancesco Favino, Gigio Alberti, Neri Marcorè

Sceneggiatura: Doriana Leoneff, Marco Pettenello, Silvio Soldini

Casting: Jorgelina Depetris, u.i.c.

Musica: Banda Osiris

Montaggio: Carlotta Cristiani

Scenografia: Paola Bizzarri

Costumi: Silvia Nebiolo

Effetti visivi: Rodolfo Migliari

Direttore della fotografia: Ramiro Civita, a.d.f.

Organizzatore generale: Antonella Viscardi, a.p.a.i.

Direttore di produzione: Ferdinando Cocco

Co-produttori: Elda Guidinetti, Andrei Pfaeffli

Produttore: Lionello Cerri

Durata: 105 minuti ca. – colore

copyright 2012 – Lumière & Co./Ventura Film

Paese di produzione: Italia/Svizzera

Genere: commedia

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=qW6dY1EeJG0>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt1904929/?ref_=nv_sr_srsg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_il%2520comandante%2520e%2520la%2520cicogna

A Torino, all'ombra delle statue che osservano e accompagnano i movimenti delle persone, Leo, un idraulico con due figli da crescere e con la moglie Teresa che appare e scompare, facendogli ogni tanto visita di notte per un paio di chiacchiere, si rivolge allo studio dell'avvocato Malaffano, potente e truffaldino, per risolvere la tortuosa vicenda che ha reso la figlia maggiore protagonista inconsapevole di un film porno finito sul web. Qui, conosce Diana, una giovane artista squattrinata che sta ridipingendo le pareti dello studio per pochi soldi. A poco a poco, quella che sembrava solo una effimera conoscenza si trasforma in vero amore mentre intorno a loro ruotano un coro di personaggi alle prese con le loro piccole (dis)avventure. A far loro compagnia vi sono, infatti, Elia, il figlio più piccolo di Leo, che va male a scuola e alleva in segreto una cicogna, Amanzio che ha lasciato il lavoro per vivere come un eremita metropolitano, il cinese Fiorenzo, un fabbricante di pantofole e un misterioso investigatore privato.

