

Aquarius

(Id.)

Regia: Kleber Mendonça Filho

Interpreti: Sônia Braga, Maève Jinkings, Irandhir Santos, Humberto Carrão, Zoraide Coletto, Carla Ribas, Fernando Teixeira, Buda Lira, Paula De Renor, Bárbara Colen, Daniel Porpino, Pedro Queiroz, Germano Melo, Julia Bernat, Thaia Perez, Joana Gatis, Tavinho Teixeira, Arly Arnaud, Andrea Rosa, Lula Terra, Allan Souza Lima, Valdeci Junior, Rubens Santos, Amanda Gabriel, Bruno Goya, Clarissa Pinheiro, Léo Wainer

Sceneggiatura: Kleber Mendonça Filho

Casting: Marcelo Caetano

Montaggio: Eduardo Serrano

Scenografa: Juliano Dornelles, Thales Junqueira

Costumi: Rita Azevedo

Direttori della fotografia: Pedro Sotero, Fabrício Tadeu

Direttori di produzione: Kika Latache, Tiago Melo

Produttore associato: Carlos Diegues

Produttore esecutivo: Dora Amorin

Co-produttore: Walter Salles

Produttori: Emilie Lesclaux, Saïd Ben Saïd, Michel Merkt

Durata: 141 minuti ca. – colore

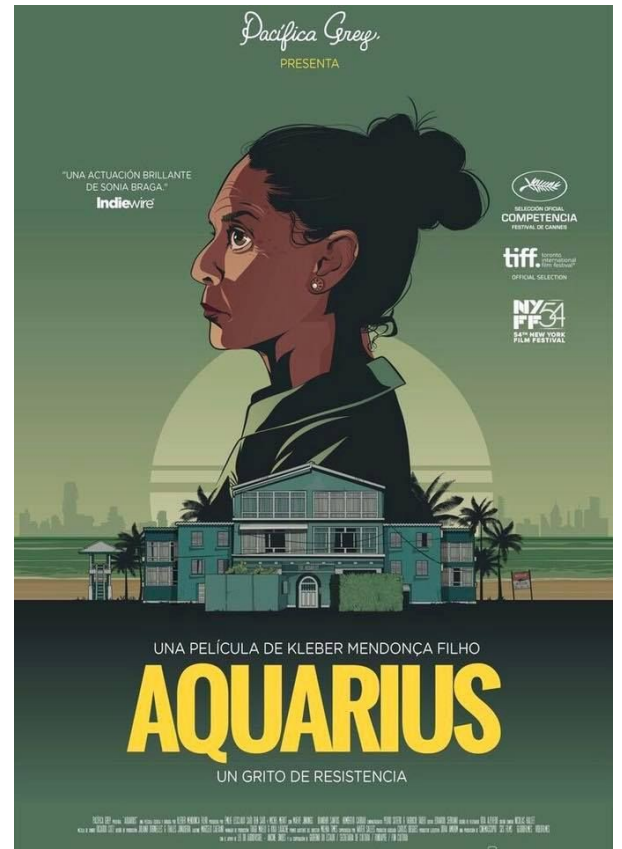
Copyright 2016 – CinemaScópio Produções Cinemat. E Art. Ltd/SBS
Films/Globo Filmes/VideoFilmes

Paese di produzione: Brasile/Francia

Girato a Recife, Pernambuco, Brasile

Genere: drammatico

Nota: 5



La sessantacinquenne Clara è una scrittrice e critica di musica oramai in pensione. Vedova, è madre di tre figli adulti e vive in un appartamento pieno di libri e dischi nel quartiere di Boa Viagem, in un originale edificio chiamato Aquarius e costruito negli anni Quaranta. Tutti gli appartamenti limitrofi sono stati acquistati da una società ma Clara si è impegnata a lasciare la sua residenza solo nel momento della morte. La tensione che si crea finisce con il disturbare Clara e la sua esistenza quotidiana, fatta di ricordi dei suoi cari e di pensieri sul passato e sul futuro.