

Belfagor o il fantasma del Louvre

(Belphegor ou le fantôme du Louvre)

Regia: Claude Barma

Interpreti: Juliette Greco, René Dary, François Chaumette, Sylvie, Paul Crauchet, Christine Delaroche, Yves Renier

Sceneggiatura: Jacques Armand, Claude Barma

Dal romanzo di: Arthur Bernède

Musica: Antoine Duhamle

Montaggio: Marcelle Lioret

Scenografia: Maurice Valay

Costumi: Cristiane Coste, Françoise Tournafond

Direttore della fotografia: Jacques Lemare

Direttore di produzione: Robert Paillardon

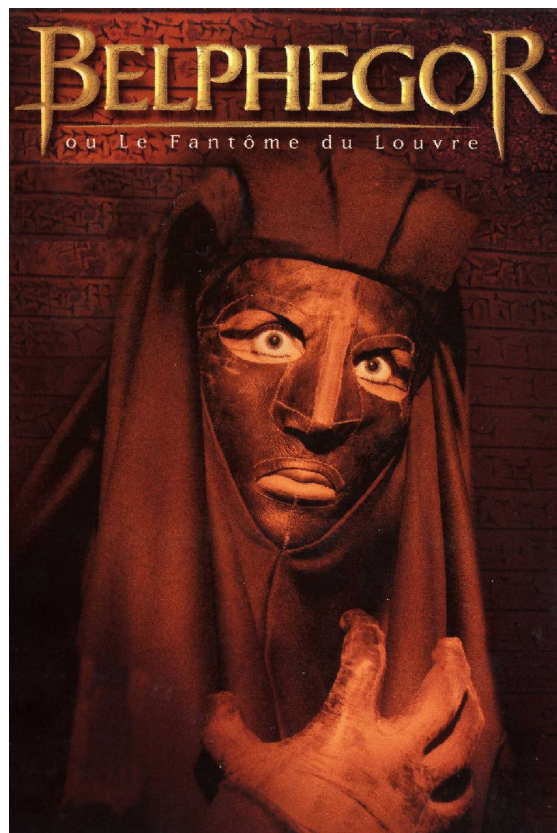
Durata: 300 minuti ca. - bianco/nero

Copyright 1964 – Société Nouvelle Pathé Cinéma

Paese di produzione: Francia

Genere: fantastico

Nota: 4,5



Parigi è scossa dalla voce di un misterioso fantasma che circolerebbe di notte tra le sale del Louvre. Di fronte alle affermazioni di uno dei guardiani che dichiara di aver visto personalmente Belfagor la popolazione si divide tra scettici e disposti ad accettare la presenza soprannaturale. I dubbi trovano conferma nel ritrovamento del corpo esanime del capo della sorveglianza in uno dei corridoi. Ma mentre il commissario Menardier è più propenso a ritenerlo un normale caso di omicidio, Andrea, un giovane studente assai intraprendente, si fa chiudere una notte nel museo insieme a Colette, figlia del commissario.