

# Belfagor o il fantasma del Louvre

(Belphegor ou le fantôme du Louvre)

**Regia:** Claude Barma

**Interpreti:** Juliette Greco, René Dary, François Chaumette, Sylvie, Paul Crauchet, Christine Delaroche, Yves Renier

**Sceneggiatura:** Jacques Armand, Claude Barma

**Dal romanzo di:** Arthur Bernede

**Musica:** Antoine Duhamle

**Montaggio:** Marcelle Lioret

**Scenografia:** Maurice Valay

**Costumi:** Cristiane Coste, Françoise Tournafond

**Direttore della fotografia:** Jacques Lemare

**Direttore di produzione:** Robert Paillardon

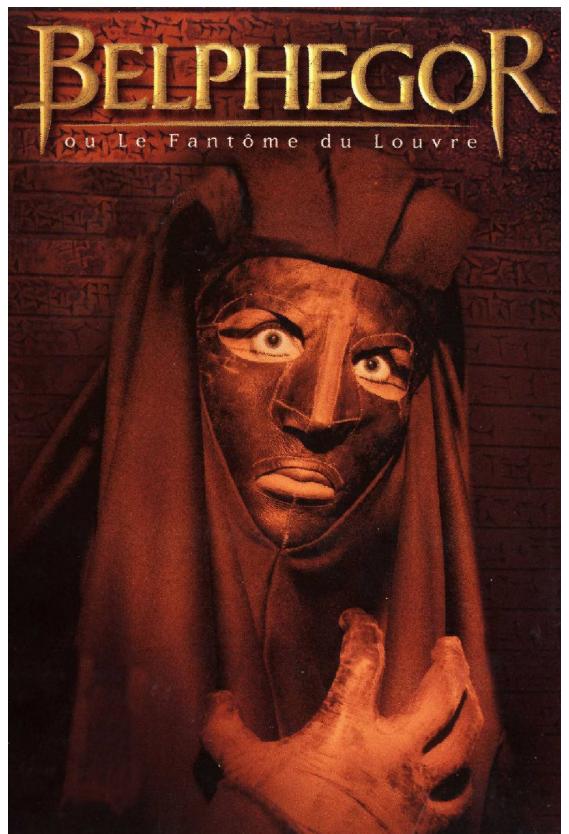
**Durata:** 300 minuti ca. - bianco/nero

*Copyright 1964 – Société Nouvelle Pathé Cinéma*

**Paese di produzione:** Francia

**Genere:** fantastico

**Nota:** 4,5



*Parigi è scossa dalla voce di un misterioso fantasma che circolerebbe di notte tra le sale del Louvre. Di fronte alle affermazioni di uno dei guardiani che dichiara di aver visto personalmente Belfagor la popolazione si divide tra scettici e disposti ad accettare la presenza soprannaturale. I dubbi trovano conferma nel ritrovamento del corpo esanime del capo della sorveglianza in uno dei corridoi. Ma mentre il commissario Menardier è più propenso a ritenerlo un normale caso di omicidio, Andrea, un giovane studente assai intraprendente, si fa chiudere una notte nel museo insieme a Colette, figlia del commissario.*