

Saving Mr. Banks

(Id.)

Regia: John Lee Hancock

Interpreti: Emma Thompson, Tom Hanks, Colin Farrell, Paul Giamatti, Jason Schwartzman, Bradley Whitford, Annie Rose Buckley, Ruth Wilson, B.J. Novak, Rachel Griffiths, Kathy Baker

Sceneggiatura: Kelly Marcel, Sue Smith

Casting: Ronna Kress, c.s.a.

Musica: Thomas Newman

Supervisore musiche: Matt Sullivan

Montaggio: Mark Livolsi, a.c.e.

Scenografia: Michael Corenblith

Coreografia: Mary Ann Kellogg

Costumi: Daniel Orlandi

Direttore della fotografia: John Schwartzman, a.s.c.

Produttore aggiunto: Mark Cooper

Produttori esecutivi: Paul Trijbits, Christine Langan, Andrew Mason, Troy Lum

Co-produttore: K.C. Hodenfield

Produttori: Alison Owen, p.g.a., Ian Collie, Philip Steuer

Durata: 129 minuti ca. – colore

copyright 2013 – Disney Enterprises, Inc.

Paese di produzione: Inghilterra/Australia/USA

Genere: biografico

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=FvKcwNyOnWo>

Sito Imdb [https://www.imdb.com/title/tt2140373/?](https://www.imdb.com/title/tt2140373/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_3_nm_0_in_0_q_saving%2520mr.%2520banks)

[ref_=nv_sr_srsq_0_tt_3_nm_0_in_0_q_saving%2520mr.%2520banks](https://www.imdb.com/title/tt2140373/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_3_nm_0_in_0_q_saving%2520mr.%2520banks)

Nel 1961 la scrittrice P.L. Travers viaggia da Londra ad Hollywood per incontrare Walt Disney e discutere del di lui desiderio di realizzare una trasposizione cinematografica di Mary Poppins, best seller mondiale pubblicato dalla Travers nel 1934. Contrariamente ad ogni aspettativa, Disney si ritrova di fronte ad una sessantenne che, con le idee ben chiare sugli intenti commerciali del progetto, non è disposta ad accettare alcun tipo di compromesso. Con molti conti in sospeso con il proprio passato, durante il suo soggiorno in California la Travers comincia a riflettere sull'infanzia vissuta in Australia a inizio secolo quando le difficoltà vissute dalla sua famiglia, l'affetto del padre Goff e la solarità della zia Ellie hanno posto le basi per l'ispirazione dei personaggi di mister Banks e Mary Poppins, i due protagonisti del romanzo. Pur riluttante a concedere i diritti a Disney, P.J. realizza presto che il produttore ha i suoi buoni motivi personali per voler realizzare il film.

EMMA THOMPSON
TOM HANKS
PAUL GIAMATTI
JASON SCHWARTZMAN
AND COLIN FARRELL



Disney
SAVING MR. BANKS

WHERE HER BOOK ENDED, THEIR STORY BEGAN.

Disney presents EMMA THOMPSON TOM HANKS "SAVING MR. BANKS" a Disney FILMS PRESENTATION MEDIA AND ENTERTAINMENT production in association with DISNEY FILMS AND REPRESENTATIVE FEATURES
A JOHN LEE HANCOCK film PAUL GIAMATTI JASON SCHWARTZMAN BRADLEY WHITFORD and COLIN FARRELL with MATT COLLIVAN and THOMAS NEWMAN COSTUME DESIGNER DANIEL ORLANDI
PRODUCTION DESIGNER MICHAEL CORENBLITH EXECUTIVE PRODUCERS JOHN SCHWARTZMAN AND ANDREW MASON PRODUCED BY ALISON OWEN, P.G.A. IAN COLLIE AND TROY LUM
SCREENPLAY BY KELLY MARCEL AND SUE SMITH DIRECTED BY JOHN LEE HANCOCK
CASTING BY RONNA KRESS
COSTUME DESIGNER DANIEL ORLANDI
PRODUCTION DESIGNER MICHAEL CORENBLITH
EXECUTIVE PRODUCERS JOHN SCHWARTZMAN AND ANDREW MASON
PRODUCED BY ALISON OWEN, P.G.A. IAN COLLIE AND TROY LUM
SCREENPLAY BY KELLY MARCEL AND SUE SMITH
DIRECTED BY JOHN LEE HANCOCK
Disney