

La grande bellezza

(Id.)

Regia: Paolo Sorrentino

Interpreti: Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Carlo Buccirosso, Iaja Forte, Pamela Villosesi, Galatea Ranzi, Franco Graziosi, Giorgio Pasotti, Massimo Popolizio, Sonia Gessner, Anna Della Rosa, Luca Marinelli, Serena Grandi, Ivan Franek, Vernon Dobtcheff, Dario Cantarelli, Lillo Petrolò, Luciano Virgilio, Aldo Ralli, Giusi Merli, Giovanna Vignola, Anita Kravos, Ludovico Caldarera, Marialaura Rondanini, Francesca Golia, Silvia Munguia, Massimo De Francovich, Roberto Herlitzka, Isabella Ferrari, Fanny Ardant, Antonello Venditti

Soggetto: Paolo Sorrentino

Sceneggiatura: Marco Ferreri, Rafael Azcona, Francis Blanche

Casting: Annamaria Sambucco

Musica: Lele Marchitelli

Montaggio: Cristiano Travagliati, a.m.c.

Scenografia: Stefania Cella

Costumi: Daniela Ciancio

Supervisore effetti visivi: Rodolfo Migliari

Direttore della fotografia: Luca Bigazzi

Direttore di produzione: Giuseppe Di Gangi

Produttori associati: Carlotta Calori, Guendalina Ponti, Romain Le Grand, Vivien Aslanian, Muriel Sauzay

Produttore esecutivo: Viola Prestieri

Co-produttori: Fabio Conversi, Jérôme Seydoux

Produttori: Nicola Giuliano, Francesca Cima

Durata: 141 minuti ca. - colore

Copyright 2013 – Indigo Film/Babe Films/Pathé Production/France 2 Cinéma

Paese di produzione: Italia/Francia

Genere: drammatico

Nota: 4,5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=uxh3or6zLvE>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt2358891/?ref_=nv_sr_1

Dopo "L'apparato umano", l'unico romanzo che ha pubblicato da giovane e che gli ha regalato la notorietà, Jep Gambardella non ha scritto più nulla. È diventato però un giornalista e frequenta spesso l'alta società romana. La sua vita è un susseguirsi di incontri, appuntamenti e celebrazioni eccentriche che lo rendono testimone della crisi della società. Il clima che si respira nella capitale non è infatti più quello di un tempo: potenti, presenzialisti, contesse e immobilieri hanno preso il sopravvento, dando il via a un lento ma continuo processo di degrado che trasforma gli uomini in mostri. Durante una calda estate a Jep, ormai cinico e insofferente sessantacinquenne, non resta che pescare nei ricordi e, deluso dal presente, rivivere la sua appassionata e perduta giovinezza, contraddistinta dal ricordo di un innocente amore. Forse per lui è arrivato il momento di cominciare a scrivere qualcosa di nuovo.

