

Feltrinelli

(Id.)

Regia: Alessandro Rossetto

Con: Giangiacomo Feltrinelli, Armando Sabatini, Antonio Marrone, Inge Feltrinelli, Elisabetta Cilenti, Margherita Martucci, Maria Ilea, Giovanna Meli, Salvatore Ciccolella, Domenico Taglino, Fabio Purificato, Annamaria De Gregorio, Nicolino Pisanelli, Angela Raucci, Michele Filosa, Rosa Conte, Tullio Minutillo, Roberto Stanzione, Carla Papa, Antonio Dinino, Giulio Nascimbeni, Giorgio Bocca, Carlo Feltrinelli, Maurizio Maggiani, Alberto Rollo, Régis Debray, David Deutschmann, Silvia Grassi, Silvia Meucci, Lisa K. Samoto, Rebecca Reid, Monica Randi, Andrew Wylie, Michail Krüger, Gianni Granzotto, Boris Pasternak, Paolo Milano, Luigi Morra, Vincenzo De Rosa, Giulia Carcasi, Amos Oz, Ettore Antonio Paesano, Vera Montalvi, Valerio Bertini, Luca Domeniconi, Andrea Vigentini, Mario Soldati, Doris Lessing, Maria Antonietta Sarracino, Leonardo Cendamo, Simonetta Agnello Hornby, Gabriel Garcia Marquez, Carmen Balcells, Silvano Ceccherini, Ugo Zatterin, Klaus Wagenbach, Giovanni Agosti, Alessandro Colombo, Vinicio Capossela, Filippo Carpi

Sceneggiatura: Alessandro Rossetto

Montaggio: Jacopo Quadri

Ricerche d'archivio: Julia Meyenburg, Ermanno Taviani

Direttore della fotografia: Gian Enrico Bianchi

Produttore aggiunto: Paolo Benzi

Produttori: Carlo Cresto-Dina, Raimond Goebel, Werner Schweizer

Durata: 79 minuti ca. - colore

Copyright 2006 – Eskimosa/ARTE/RTSI/SRG/SSR *Idée Suisse*/Dschoint Ventschr/Pandora Film

Paese di produzione: Italia/Germania/Svizzera

Genere: documentario

Nota: 4,5

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt0920660/?ref_=nv_sr_srsrg_0

La storia della casa editrice Feltrinelli è segnata dalla forte personalità del suo fondatore Giangiacomo Feltrinelli. Editore coraggioso, ha spesso scelto le opere secondo il suo credo politico. Durante tutta la sua vita ha sostenuto l'estrema sinistra, cercando nel contempo, con il suo lavoro, di rendere popolare la letteratura. Nel 1972 Feltrinelli muore sul campo mentre sta cercando di far saltare in aria un traliccio elettrico. Attraverso le testimonianze di grandi scrittori, fedeli alla casa editrice, il regista traccia un profilo di un personaggio eccezionale e svela l'amore per le parole che ha animato e anima i collaboratori della Feltrinelli.

