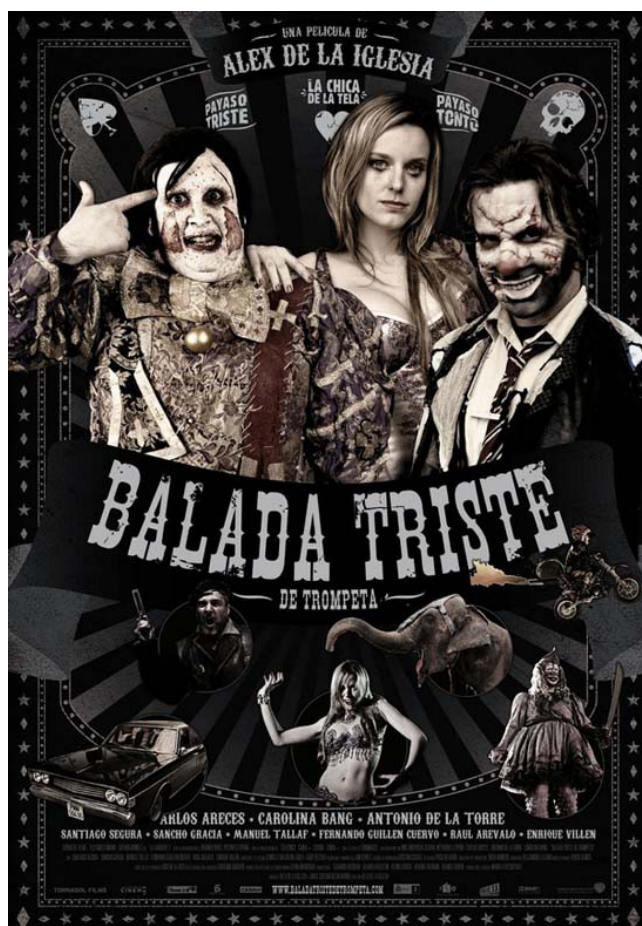


Ballata dell'odio e dell'amore

(Balada triste de trompeta)



Regia: Álex de la Iglesia

Interpreti: Carlos Areces, Antonio De La Torre, Carolina Bang, Manuel Tallafé, Alejandro Tejería, José Manuel Cervino, Manuel Tejada, Paco Sagarzazu, Terele Pávez, Joaquín Climent, Luis Varela, Fernando Guillén Cuervo, Gracia Olayo, Enrique Villén, Sancho Gracia, Santiago Segura

Sceneggiatura: Álex de la Iglesia

Casting: Camilla-Valentine Isola

Musica: Roque Baños

Montaggio: Alejandro Lázaro

Scenografia: Edou Hydalgo

Coreografia: José Manuel Mesteller

Costumi: Nieves Sánchez

Effetti speciali trucco: Pedro Rodríguez "Pedrati"

Direttore della fotografia: Kiko De La Rica, a.e.c.

Direttore di produzione: Yousaf Bokhari

Produttori associati: Javier López-Blanco, Adrián Politowsky, Gilles Waterkeyn

Produttori esecutivi: Mariela Besuievsky, Gerardo Herrero

Co-produttori: Franck Ribiere, Verane Frediani

Produttori: Gerardo Herrero, Mariela Besuievsky

Durata: 105 minuti ca. - colore

Copyright 2010 – Tornasol Films S.A./Castafiore Films S.L./La Fabrique2/Mikado Film

Produzione: Spagna/Francia

Genere: drammatico

Nota: 4,5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=tSlkghGJhd8>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt1572491/?ref_=nv_sr_1

1937. Le scimmie del circo urlano selvaggiamente nella loro gabbia mentre, fuori, gli uomini uccidono e muoiono in un altro circo: la guerra civile spagnola. Il Pagliaccio Triste, arruolato contro il suo volere dalla Milizia, finisce per commettere con un machete un massacro di soldati nazionalisti mentre ha ancora indosso il suo costume. E così inizia questa movimentata avventura in cui Javier e Sergio, due pagliacci orrendamente sfigurati, combattono all'ultimo sangue per l'amore ambiguo di un'acrobata durante il regime di Franco.