

Azzurro

(Id.)

Regia: Denis Rabaglia

Interpreti: Paolo Villaggio, Marie-Christine Barrault, Jean-Luc Bideau, Renato Scarpa, Julien Boisselier, Antonio Petrocelli, Soraya Goma, Tom Novembre, Francesca Pipoli

Sceneggiatura: Denis Rabaglia, Luca De Benedettis, Antoine Jaccoud

Musica: Louis Crelier

Montaggio: Claudio Di Mauro, a.m.c.

Scenografia: Fabrizio Nicora

Costumi: Eva Coen

Direttore della fotografia: Dominique Grosz

Direttori di produzione: François Baumberger, Livio Negri

Produttori associati: Pierre-André Thiébaud, Jose-Michel Buhler, Frederic Robbes

Produttore esecutivo: Edi Hubschmid

Co-produttori: Gherardo Pagliei, Elisabetta Riga

Durata: 82 minuti ca. - colore

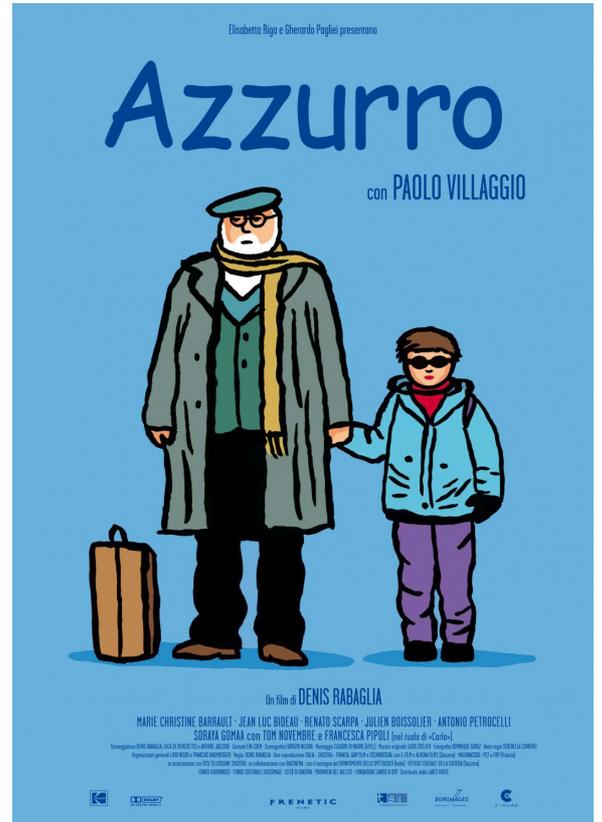
Copyright 2000 – Suissimage/C-Films AG/Alhena Films SA/Gam Film s.r.l./Teenovisual s.r.l./Machinassou Sarl/PCT/RTSI/Edition Modern AG (Suisa)

Produzione: Svizzera/Italia/Francia

Girato a Porto Badisco/Poggiardo/Lecce/Aeroporto Brindisi, Puglia/Martigny/Vernayaz/St- Maurice/Riddes/Sion, Vallese/Aigle/Bex/Barrage du Hongrin, Vaud/Ginevra

Genere: drammatico

Nota: 4,5



Dopo trent'anni passati a Ginevra come capomastro nell'impresa del genio civile Boyer, Giuseppe va in pensione e torna finalmente nella natia Puglia. Qui la sua unica nipotina, Francesca di sette anni, è in attesa di un trapianto della cornea che dovrebbe ridarle la vista: per accelerare i tempi, Giuseppe decide di tornare nuovamente in Svizzera per chiedere al suo ex datore di lavoro i soldi necessari all'intervento.