

Ajami

(Id.)

Regia: Scandar Copti, Yaron Shani

Interpreti: Fouad Habash, Nisrin Rihan, Elias Saba, Youssef Sahwani, Abu George Shibli, Ibrahim Frege, Scandar Copti, Shahir Kabaha, Hilal Kabob, Ranin Karim, Eran Naim, Sigal Harel, Tami Yerushalmi, Moshe Yerushalmi

Sceneggiatura: Scandar Copti, Yaron Shani

Montaggio: Scandar Copti, Yaron Shani

Scenografia: Yoav Sinai

Costumi: Rona Doron

Direttore della fotografia: Boaz Yehonatan Yacov

Produttore aggiunto: Zelava Shekel

Produttori esecutivi: Rupert Preston, Allan Niblo, James Richardson

Co-produttore: Talia Kleinhendler

Produttori: Mosh Danon, Thanassis Karathanos

Durata: 121 minuti ca. - colore

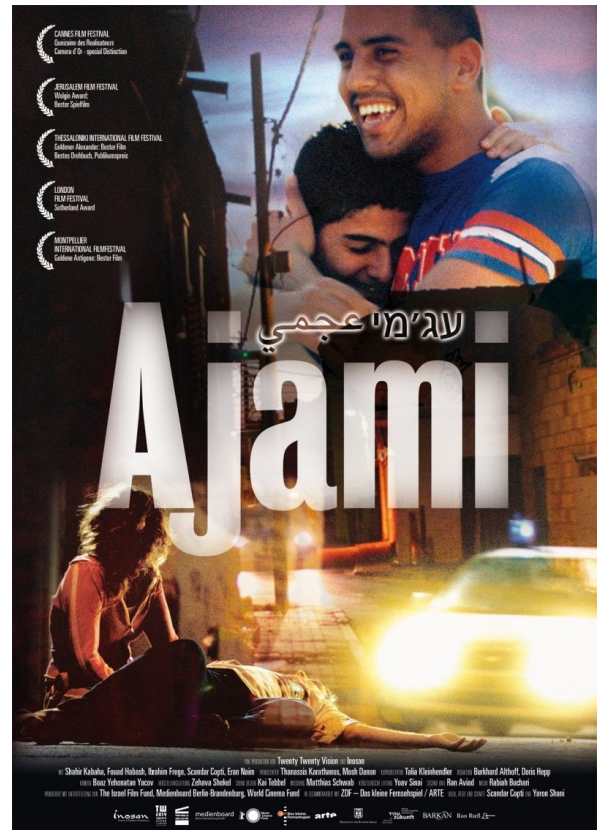
Copyright 2009 – Inosan Productions/Twenty Twenty Vision

Filmproduktion/ZDF

Paese di produzione: Israele/Germania

Genere: drammatico

Nota: 5



Ajami è un quartiere di Jaffa, un incrocio di culture in cui si affrontano quotidianamente ebrei, musulmani e cristiani. Nasri, un sensibile adolescente di tredici anni e suo fratello maggiore Omar vivono nella paura perché un loro zio ha ferito un membro importante di un clan. Malek è un giovane rifugiato Palestinese che lavora illegalmente in Israele pur di racimolare i soldi che servono per pagare l'operazione che potrebbe salvare la vita alla madre. Binj, un giovane palestinese, sogna un futuro brillante insieme alla sua fidanzata ebrea. Il poliziotto ebreo Dando vuole vendicarsi della morte del fratello. Passando di personaggio in personaggio il film cerca di offrire una visione realistica della vita quotidiana di Jaffa, città dolente e divisa in cui odio e violenza sono costanti con cui fare i conti ogni giorno.