

Cloud Atlas

(Id.)

Regia: Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski

Interpreti: Tom Hanks, Halle Berry, Jim Broadbent, Hugo Weaving, Jim Sturgess, Doona Bae, Ben Whishaw, Keith David, James D'Arcy, Xun Zhou, David Gyasi, Susan Sarandon, Hugh Grant, Götz Otto

Sceneggiatura: Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski

Basato sul romanzo di: David Mitchell

Casting: Lora Kennedy, Lucinda Syson, Simone Bär

Musica: Tom Tykwer, Johnny Klimek, Reinhold Heil

Montaggio: Alexander Berner

Scenografia: Uli Hanisch, Hugh Bateup

Costumi: Kym Barrett, Pierre-Yves Gayraud

Supervisori effetti visivi: Dan Glass, Stephane Ceretti, Russell Earl, Florian Gellinger, Alessandro Ciuffi, Clark Parkhurst, Angela Barson, Falk Gärtner, Dominik Trimborn, Olcun Tan

Direttori della fotografia: John Toll, a.s.c., Frank Griebe

Produttori associati: Gigi Oeri, Lora Kennedy, Peter Grossman

Produttori esecutivi: Philip Lee, Uwe Schott, Wilson Qiu

Co-produttori: Roberto Malerba, Marcus Loges, Peter Lam, Alexander Van Dülmen, Tony Teo

Produttori: Grant Hill, Stefan Arndt, Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski

Durata: 172 minuti ca. - colore

Copyright 2012 – Cloud Atlas Production GmbH/X Filme Creative Pool GmbH

Paese di produzione: Germania/USA/Hong Kong/Singapore

Girato in Germania/Scozia/Maiorca e negli Studio Babelsberg, Potsdam Germania

Genere: fantastico

Nota: 5+

Trailer https://www.youtube.com/watch?v=ByehYal_cCs&spfreload=10

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt1371111/?ref_=nv_sr_1



La prima storia, situata nel sud del Pacifico nel 1849, segue il viaggio di Adam Ewing, un notaio di San Francisco arrivato nelle isole Chatham, a est della Nuova Zelanda, dove scopre gli orrori della tratta degli schiavi. La seconda vicenda, ambientata ad Edimburgo nel 1936, fotografa l'esistenza di Robert Frobisher, un giovane musicista inglese squattrinato, che trova lavoro presso un compositore. Il terzo episodio, sullo sfondo della California del 1973, mostra la giornalista Luisa Rey, impegnata nelle indagini su un caso di corruzione e omicidio all'interno di una centrale nucleare. La quarta avventura, con set nella Gran Bretagna nel 2012, ripercorre la rocambolesca fuga di Timothy Cavendish, un piccolo editore che, per sfuggire alle ire dei creditori, si rifugia in una casa di cura dalla quale non può più uscire. Il quinto racconto, sviluppato in una città dell'Estremo Oriente in un distopico futuro prossimo, si concentra sulla vicenda di Sonmi 451, un clone destinato a una condanna di morte per aver osato sfidare la società capitalista che sfrutta il suo lavoro. Il sesto e conclusivo capitolo, infine, si concentra, durante un futuro post apocalittico, sulla visita di Meronym, una delle ultime esponenti della società tecnologicamente avanzata sopravvissuta, a Zachry, il membro di una tribù primitiva che vive alle Hawaii.