

Lola

(Id.)

Regia: Rainer Werner Fassbinder

Interpreti: Barbara Sukowa, Armin Mueller-Stahl, Mario Adorf, Matthias Fuchs, Herbert Steinmetz, Helga Feddersen, Karin Baal, Ivan Desny, Elisabeth Volkmann, Hark Bohm, Rosel Beck, Sonja Neudorfer, Christine Kaufmann, Y Sa Lo, Günther Kaufmann, Isolde Barth, Karsten Peters, Harry Baer, Rainer Will, Karl Heinz von Hassel, Nino Korda, Udo Kier

Sceneggiatura: Pea Fröhlich, Peter Märthesheimer, Rainer Werner Fassbinder

Musica: Peer Raben, Freddy Quinn

Montaggio: Juliane Lorenz, Franz Walsch

Scenografia: Raúl Gimenez, Udo Kier

Coreografia: Dieter Gackstetter

Costumi: Barbara Baum, Egon Strasser

Direttori della fotografia: Xaver Schwarzenberger

Direttori di produzione: Thomas Schühly, Rainer Werner Fassbinder

Produttore: Horst Wendlandt

Durata: 110 minuti ca. – colore

copyright 1981 – Rialto Film/Preben/Philipsen GmbH & Co. KG

Paese di produzione: Germania Ovest

Genere: drammatico

Nota: 4

Trailer https://www.youtube.com/watch?v=4NF_643iK7c

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt0082671/?ref_=nv_sr_srsq_5_tt_8_nm_0_in_0_q_lola

Come in gran parte della Germania Ovest del 1957, anche nella piccola città di Coburgo la parola d'ordine è ricostruzione e a beneficiare di questa situazione è l'élite del posto: il sindaco, il capo della polizia, il direttore della banca locale, quello del giornale e, soprattutto, Schuckert, imprenditore immobiliare e cinico proprietario del bordello frequentato dagli altri notabili. Questo accordo fra gentiluomini corrotti è minacciato dall'arrivo in città del nobile, colto e retto von Bohm, rifugiato dalla Prussia orientale, che si insedia come nuovo assessore all'urbanistica. Lola lavora come cantante e prostituta nel locale di Schuckert ed è la dipendente preferita del proprietario. Quando la ragazza incontra von Bohm, tra i due scoppia l'amore anche se il funzionario non conosce la vera identità di Lola - che si è presentata con il suo vero nome: Marie-Luise - né il suo mestiere.

