

Aftersun

(Id.)

Regia: Charlotte Wells

Interpreti: Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall

Sceneggiatura: Charlotte Wells

Casting: Lucy Pardee

Musica: Oliver Coates

Supervisore musiche: Lucy Bright

Montaggio: Blair McClendon

Scenografia: Billur Turan

Costumi: Frank Gallacher

Direttore della fotografia: Gregory Oke

Produttore aggiunto: Ipek Erden

Produttori esecutivi: Eva Yates, Lizzie Franche, Kieran Hannigan, Lia Buman

Co-produttori: Alex Sutherland, Ana Leocha, Neil Shah

Produttori: Adele Romanski, Amy Jackson, Barry Jenkins, Mark Ceryak

Durata: 98 minuti ca. – colore

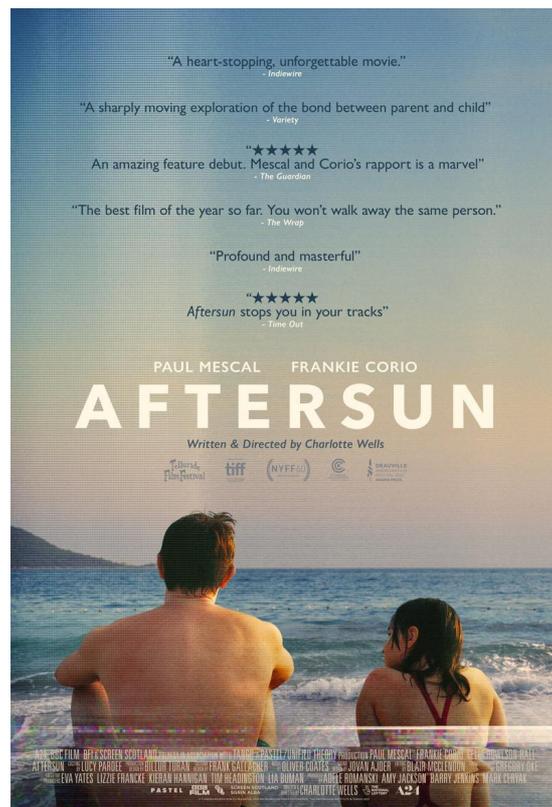
copyright 2022 – Turkish Riviera Run Club Limited/British Broadcasting Corporation/The British Film Institute/Tango

Paese di produzione: Inghilterra/USA

Girato in Turchia/Regno Unito

Genere: drammatico

Nota: 5



Tra ricordi, immagini e registrazioni Sophie ripercorre i momenti di gioia trascorsi insieme al padre, specialmente durante le vacanze condivise venti anni prima. La rievocazione dei ricordi, anche attraverso le immagini che ha a disposizione, delinea un mondo in cui deve di continuo tentare di conciliare gli aspetti del padre che lei stessa ha conosciuto con quelli di cui era all'oscuro.