

The final cut

(Id.)

Regia: Omar Naïm

Interpreti: Robin Williams, Mira Sorvino, Mimi Kuzyk, Stephanie Romanov, Thom Bishops, Brendan Fletcher, Vincent Gale, Jim Caviezel

Sceneggiatura: Omar Naïm

Casting: Sheila Jaffe, c.s.a., Georgianne Walken, c.s.a., Lynne Carrow, c.s.a., Susan Brouse, c.s.a.

Musica: Brian Tyler

Montaggio: Dede Allen, a.c.e., Robert Brakey

Scenografia: James Chinlund

Costumi: Monique Prudhomme

Direttore della fotografia: Tak Fujimoto, a.s.c.

Produttori esecutivi: Nancy Paloian-Breznikar, Marco Mehlitz, Michael Ohoven, Michael Burns, Michael Paseornek, Guymon Casady, Marc Butan

Co-produttori: Eberhard Kaiser, William Vince

Produttore: Nick Wechsler

Durata: 91 minuti ca. - colore

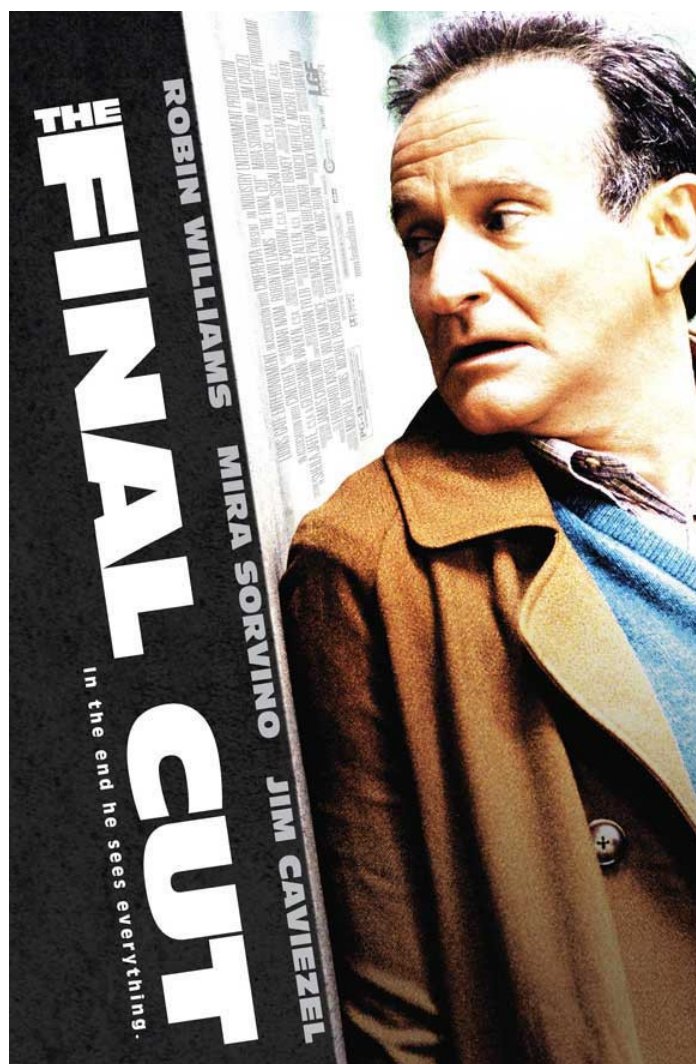
Copyright 2004 – Cinetheta Internationale

Filmproduktionsgesellschaft & Co. I. Beteiligungs Kg

Paese di produzione: USA/Canada

Genere: thriller

Nota: 5-



Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=EM5MzCAZ3OY>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt0364343/?ref_=nv_sr_1

In un futuro non ben indentificato, il chip "Zoe", installato nel cervello dei neonati appartenenti a famiglie facoltose, registra tutto quello che accade nella vita di una persona dalla nascita fino ai funerali. Quando si muore, le riprese vengono montate in un "Rememory", un filmato assemblato da un montatore e mostrato durante una cerimonia commemorativa. Un giorno, mentre sta facendo questo lavoro il perennemente depresso Alan, uno dei migliori montatori su piazza, scopre un'immagine che lo perseguita fin dall'infanzia. Un suo collega invece pensa di rendere pubbliche i retroscena del mestiere.