

# Analisi finale

(Final analysis)

**Regia:** Phil Joanou

**Interpreti:** Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman, Keith David, Paul Guilfoyle, Robert Harper, Eric Roberts

**Soggetto:** Robert Berger, Wesley Strick

**Sceneggiatura:** Wesley Strick

**Casting:** David Rubin, c.s.a.

**Musica:** George Fenton

**Montaggio:** Thom Noble

**Scenografia:** Dean Tavoularis

**Costumi:** Aude Bronson-Howard

**Direttore della fotografia:** Jordan Cronenweth, a.s.c.

**Produttore associato:** Kelley Smith

**Produttori esecutivi:** Richard Gere, Maggie Wilde

**Produttori:** Charles Roven, Paul Juner Witt, Tony Thomas

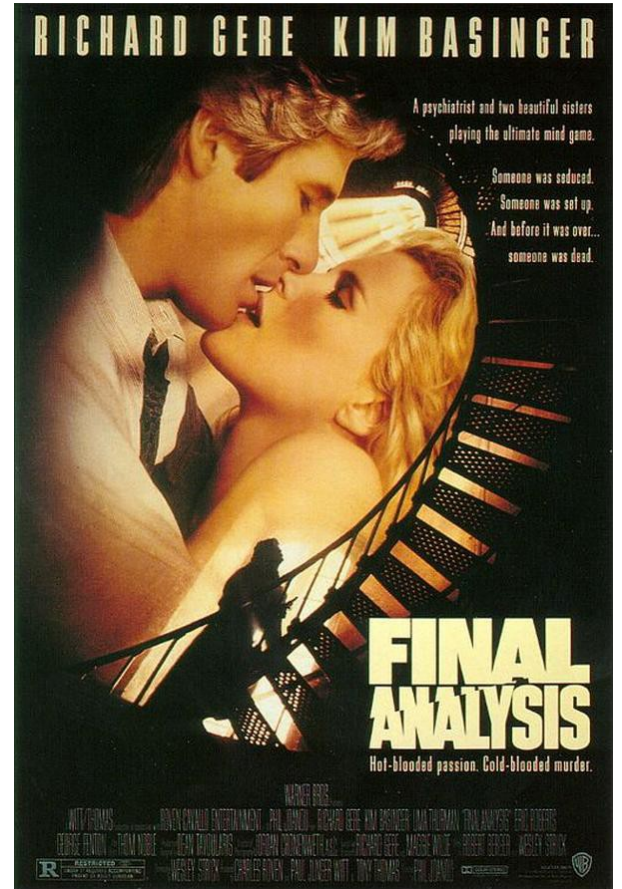
**Durata:** 120 minuti ca. - colore

Copyright 1992 – Warner Bros., Inc.

**Paese di produzione:** USA

**Genere:** thriller

**Nota:** 4



*Isaac Barr è un noto psichiatra di San Francisco che ha come paziente in analisi una giovane affetta da uno strano sogno foreale. Per conoscere alcuni episodi della vita di lei, decide di mettersi in contatto con sua sorella Heather, moglie di un gangster di origine greca, violento e moralmente ambiguo. Fra il medico e Heather, donna irresistibile e bellissima, nasce la passione. Ma alla donna basta una minima quantità di alcol per diventare psichicamente instabile. Così, durante una crisi di ebbrezza patologica con relativa perdita di memoria, uccide il marito. Riconosciuta non colpevole grazie alla difesa coordinata da Barr, viene ricoverata in una casa di cura. Nel frattempo, però, lo psichiatra si accorge di essere al centro di una diabolica macchinazione.*