

# Joker

(Id.)

**Regia:** Todd Phillips

**Interpreti:** Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Brett Cullen, Glenn Fleshler, Bill Camp, Shea Whigham, Marc Maron, Douglas Hodge, Josh Pais, Leigh Gill

**Sceneggiatura:** Todd Phillips, Scott Silver

**Basato su personaggi dei fumetti della:** DC

**Basato su personaggi creati da:** Bob Kane, Bill Finger, Jerry Robinson

**Casting:** Shayna Markowitz

**Musica:** Hildur Gudnadóttir

**Supervisori musicali:** Randall Poster, George Drakoulias

**Montaggio:** Jeff Groth

**Scenografia:** Mark Friedberg

**Coreografia:** Michael Arnold

**Costumi:** Mark Bridges

**Supervisori effetti visivi:** Edwin Rivera, Mathew Giampa

**Direttore della fotografia:** Lawrence Sher, a.s.c.

**Produttori esecutivi:** Michael E. Uslan, Walter Hamada, Aaron L. Gilbert, Joseph Garner, Richard Baratta, Bruce Berman

**Co-produttori esecutivi:** Jason Cloth, Anjay Nagpal

**Co-produttore:** David Webb

**Produttori:** Todd Phillips, p.g.a., Bradley Cooper, p.g.a., Emma Tillinger Koskoff, p.g.a.

**Durata:** 122 minuti ca. - colore

Copyright 2019 – Warner Bros. Entertainment, Inc./Village Roadshow Films (BVI) Limited/BRON Creative USA Corp.

**Paese di produzione:** USA/Canada

Girato nel New Jersey e negli Steiner Studios, Brooklyn, New York

**Genere:** fantastico

**Nota:** 5,5

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=t433PEQGErc>

**Sito Imdb** [https://www.imdb.com/title/tt7286456/?ref\\_=nv\\_sr\\_srsrg\\_0](https://www.imdb.com/title/tt7286456/?ref_=nv_sr_srsrg_0)

*Arthur Fleck vive con l'anziana madre in un palazzone fatiscente e sbarca il lunario facendo pubblicità per la strada travestito da clown, in attesa di avere il giusto materiale per realizzare il desiderio di fare il comico. La sua vita, però, è una tragedia: ignorato, calpestato, bullizzato, preso in giro da chiunque, ha sviluppato un tic nervoso che lo fa ridere a sproposito incontrollabilmente, rendendolo inquietante e allontanando ulteriormente da lui ogni possibile relazione sociale. Ma un giorno Arthur non ce la fa più e reagisce violentemente, pistola alla mano. Mentre la polizia di Gotham City dà la caccia al clown killer, la popolazione lo elegge a eroe metropolitano, simbolo della rivolta degli oppressi contro l'arroganza dei ricchi.*

