

# Banshee chapter - I file segreti della CIA (Banshee chapter)



**Regia:** Blair Erickson

**Interpreti:** Katia Winter, Michael McMillian, Ted Levine, Jenny Gabrielle, Vivian Nesbitt, Chad Brumett, William Sterchi

**Soggetto:** Blair Erickson, Daniel Healy

**Sceneggiatura:** Blair Erickson

**Casting:** Angelique Midthunder

**Musica:** Andreas Weidinger

**Supervisore musiche:** Michael Davenport

**Montaggio:** Jacques Gravett

**Scenografia:** Kristen Adams

**Costumi:** Elizabeth Marshall

**Direttore della fotografia:** Jeremy Obertone

**Produttore aggiunto:** Melanie Kirk

**Produttori esecutivi:** Neal Dodson, Zachary Quinto, Gudrun Giddings, Marcus Schöfer, Reinhard Schürk, Ben Samuels, John A. Pinckard

**Produttori:** Stephanie Riggs, Corey Moosa, Christian Arnold-Beutel, Sean Akers

**Durata:** 87 minuti ca. – colore

copyright 2012 – Favorit Filmproduktion 2 GmbH & Co. KG

**Paese di produzione:** USA/Germania

Girato nel Nuovo Messico

**Genere:** orrore

**Nota:** 4,5

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=2Qj8eH8ltes>

**Sito Imdb** [https://www.imdb.com/title/tt2011276/?ref\\_=nv\\_sr\\_srsq\\_0\\_tt\\_1\\_nm\\_0\\_q\\_banshee%2520chapter](https://www.imdb.com/title/tt2011276/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_1_nm_0_q_banshee%2520chapter)

*Nel 1963 il governo degli Stati Uniti cominciò su ignari cittadini la sperimentazione di alcuni agenti chimici destinati a indurre il controllo della mente. Il programma fu chiamato Mk-Ultra e i risultati furono orribili. Decenni dopo, quando non ha più notizie del miglior amico James Hirsch, la web giornalista Anne Roland decide di vederci chiaro e scopre che questi prima di scomparire aveva realizzato un video in cui lo si vede assumere una droga che altera la mente. La ricerca porta Anne dall'anarchico poeta e romanziere Thomas Blackburn, che fa uso di potenti allucinogeni forniti da un amico, e alla scoperta che questi sono estratti dalle ghiandole pineali degli esseri umani morti nella misteriosa Camera 5 di un centro di ricerca nel deserto di Black Rock. Qui, Anne sarà costretta a confrontarsi con un universo alternativo fatto di sanità mentale alterata, ricevitori cerebrali, sinistre postazioni e illusioni lovecraftiane.*