

Banshee chapter - I file segreti della CIA (Banshee chapter)



Regia: Blair Erickson

Interpreti: Katia Winter, Michael McMillian, Ted Levine, Jenny Gabrielle, Vivian Nesbitt, Chad Brumett, William Sterchi

Soggetto: Blair Erickson, Daniel Healy

Sceneggiatura: Blair Erickson

Casting: Angelique Midthunder

Musica: Andreas Weidinger

Supervisore musiche: Michael Davenport

Montaggio: Jacques Gravett

Scenografia: Kristen Adams

Costumi: Elizabeth Marshall

Direttore della fotografia: Jeremy Obertone

Produttore aggiunto: Melanie Kirk

Produttori esecutivi: Neal Dodson, Zachary Quinto, Gudrun Giddings, Marcus Schöfer, Reinhard Schürk, Ben Samuels, John A. Pinckard

Produttori: Stephanie Riggs, Corey Moosa, Christian Arnold-Beutel, Sean Akers

Durata: 87 minuti ca. – colore

copyright 2012 – Favorit Filmproduktion 2 GmbH & Co. KG

Paese di produzione: USA/Germania

Girato nel Nuovo Messico

Genere: orrore

Nota: 4,5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=2Qj8eH8ltes>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt2011276/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_1_nm_0_q_banshee%2520chapter

Nel 1963 il governo degli Stati Uniti cominciò su ignari cittadini la sperimentazione di alcuni agenti chimici destinati a indurre il controllo della mente. Il programma fu chiamato Mk-Ultra e i risultati furono orribili. Decenni dopo, quando non ha più notizie del miglior amico James Hirsch, la web giornalista Anne Roland decide di vederci chiaro e scopre che questi prima di scomparire aveva realizzato un video in cui lo si vede assumere una droga che altera la mente. La ricerca porta Anne dall'anarchico poeta e romanziere Thomas Blackburn, che fa uso di potenti allucinogeni forniti da un amico, e alla scoperta che questi sono estratti dalle ghiandole pineali degli esseri umani morti nella misteriosa Camera 5 di un centro di ricerca nel deserto di Black Rock. Qui, Anne sarà costretta a confrontarsi con un universo alternativo fatto di sanità mentale alterata, ricevitori cerebrali, sinistre postazioni e illusioni lovecraftiane.