

Blancanieves

(Id.)

Regia: Pablo Berger

Interpreti: Maribel Verdú, Daniel Giménez Cacho, Sofia Oria, Macarena García, Pere Ponce, José María Pou, Inma Cuesta, Ramón Barea, Emilio Gavira, Sergio Dorado, Alberto Martínez, Jinson Añazco, Michal Lagosz, Jimmy Muñoz, Ángela Molina

Sceneggiatura: Pablo Berger

Ispirato al racconto di: Wilhelm Grimm, Jacob Grimm

Casting: Rosa Estévez

Musica: Alfonso De Vilallonga

Montaggio: Fernando Franco

Scenografia: Alain Bainée

Coreografia: Ana López

Costumi: Fermín Galányer

Supervisore effetti visivi: Ferran Piquer

Direttore della fotografia: Kiko De La Rica, a.e.c.

Direttore di produzione: Josep Amorós

Produttori associati: Sandra Tapia, Yuko Harami, Enrique Bunbury

Produttori esecutivi: Ignasi Estapé, Ángel Durández, Julián García Rubí, Jon Bárcena, Fernando Baldellou, Julio Pietra, Adrian Politowski, Gilles Waterkeyn

Produttori: Ibon Cormenzana, Jérôme Vidal, Pablo Berger

Durata: 100 minuti ca. - bianco/nero

Copyright 2011 – Arcadia Motion Pictures SL/Nix Films AIE/Sisifo Films AIE/The Kraken Films AIE/Noodles Production/Arte France Cinéma

Paese di produzione: Spagna/Francia

Girato a: Aranjuez/Pedraza/Madrid/Barcellona/Mataró/Sant Esteve Sesrovires/Vilanova

Genere: drammatico

Nota: 5+



Carmen è una bellissima giovane donna che vive in un piccolo paese nel sud della Spagna durante gli anni Venti. Rimasta senza madre, morta durante il parto, Carmen è stata educata dalla nonna ballerina di flamenco ma la sua infanzia è stata tormentata dalla cattiveria della matrigna Encarna, una donna priva di ogni scrupolo e affetto materno che il padre Antonio Villata, famoso matador, ha preso come seconda moglie. Dopo la morte del padre che l'aveva avviata segretamente all'arte della corrida, Carmen si ritrova in grave pericolo e decide di fuggire. Sulla sua strada incontrerà una compagnia di toreri nani che l'aiuteranno a raggiungere la fama nel mondo delle arene con il nome di Blancanieves.