

# Albert Nobbs

(Id.)

**Regia:** Rodrigo Garcia

**Interpreti:** Glenn Close, Mia Wasikowska, Aaron Johnson, Janet McTeer, Pauline Collins, Brenda Fricker, Jonathan Rhys Meyers, Brendan Gleeson, Maria Doyle Kennedy, Antonia Campbell Hughes, Mark Williams, James Green, Bronagh Gallagher, John Light

**Soggetto:** Istvan Szabo

**Sceneggiatura:** Gabriella Prekop, John Banville, Glenn Close

**Da un romanzo di:** George Moore

**Casting:** Amy Hubbard, c.s.a., Piscilla John, c.d.g.

**Musica:** Brian Byrne

**Montaggio:** Steven Weisberg

**Scenografia:** Patrizia Von Brandenstein

**Costumi:** Pierre-Yves Gayraud

**Effetti speciali trucco:** Matthew W. Mungle

**Direttore della fotografia:** Michael McDonough

**Produttore aggiunto:** Patrick O'Donoghue

**Produttori esecutivi:** Cami Goff, John C. Goff, Sharon Harel-Cohen, Daryl Roth, David E. Shaw

**Co-produttori esecutivi:** Marcia Allen, Teresa Amend, John Amend, John Eger

**Produttori:** Glenn Close, Bonnie Curtis, Julie Lynn, Alan Moloney

**Durata:** 109 minuti ca. - colore

**Copyright 2011 – Morrison Films/Chrysalis Films**

**Paese di produzione:** Inghilterra/Irlanda/Francia/USA

**Girato in** Irlanda

**Genere:** drammatico

**Nota:** 5



***Sul finire dell'Ottocento, all'interno di un lussuoso albergo irlandese, si dipana un insolito triangolo amoroso tra il maggiordomo di mezza età Albert Nobbs, la giovane cameriera Helen e il neoassunto Joe, ragazzo tuttofare dallo sguardo tenebroso. Ispirato dal comportamento di un famoso pittore parigino, ospite dell'hotel per un paio di giorni, Nobbs vorrebbe finalmente crearsi una famiglia e vivere una vita normale, senza rivelare la sua vera identità: nonostante tutti lo credano un uomo rispettabile e impeccabile, Albert è in realtà una donna che per sfuggire alla miseria e trovare un lavoro si è inventata una nuova identità maschile, il cui peso con il passare degli anni è diventato sempre più insopportabile.***