

Turner

(Mr. Turner)

Regia: Mike Leigh

Interpreti: Timothy Spall, Dorothy Atkinson, Marion Bailey, Paul Jesson, Lesley Manville, Martin Savage, Ruth Sheen, David Horovitch, Karl Johnson, Peter Wight, Joshua McGuire, Stuart McQuarrie, Sylvestra Le Touzel, Leo Bill, Kate O'Flynn, Sinéad Matthews, Karina Fernandez, Richard Bremmer, Mark Stanley, Jamie Thomas King, Tom Wlaschiha, Patrick Godfrey, Niall Buggy, Fred Pearson, Tom Edden, Clive Francis, Robert Portal, James Fleet, Nicholas Jones, Roger Ashton-Griffiths, Simon Chandler, Edward de Souza, Oliver Maltman, Sam Kelly

Sceneggiatura: Mike Leigh

Casting: Nina Gold

Musica: Gary Yershon

Montaggio: Jon Gregory, a.c.e.

Scenografia: Suzie Davies

Costumi: Jacqueline Durran

Direttore della fotografia: Dick Pope, b.s.c.

Produttore aggiunto: Danielle Brandon

Produttori esecutivi: Tessa Ross, Norman Merry, Gail Egan

Co-produttori: Michel Saint-Jean, Malte Grunert

Produttore: Georgina Lowe

Durata: 145 minuti ca. – colore

copyright 2014 – Channel Four Television Corporation/The British Film Institute/Diaphana/France3 Cinéma/Untitled 13 Commissioning Ltd.

Paese di produzione: Inghilterra/Francia/Germania

Girato in: Inghilterra/Galles

Genere: biografico

Nota: 5

Trailer https://www.youtube.com/watch?v=Tn4zSR_5ioI

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt2473794/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_q_mr.%2520turner

Uno sguardo all'ultimo quarto di vita di Joseph Mallord William Turner, pittore e incisore inglese nato a Londra nel 1775 e divenuto uno dei maggiori esponenti del movimento romantico. Profondamente turbato dalla morte del padre, Turner inizia a vivere con la vedova Mrs. Booth ed è tormentato occasionalmente da Sarah Danby, una ex amante da cui ha avuto due figlie illegittime. Godendo dell'accoglienza dell'aristocrazia terriera, Turner frequenta un bordello, è affascinato dalla scienza, dalla fotografia e dalle ferrovie, è un membro dell'accademia reale delle arti e sfida una tempesta di neve attaccato all'albero di una nave per dipingere la tempesta stessa. Osannato da alcuni ed odiato da altri, Turner rifiuta anche un'offerta di 100 mila sterline da un milionario che desidera acquistare tutti i suoi lavori, fortemente detestati dalla regina Victoria. Ad amarlo più di tutti è però Hannah, la governante storica che Turner ogni tanto sfrutta per i suoi bisogni sessuali.

