

Nemesis

(Id.)

Regia: Thomas Imbach

Voce narrante: Milan Peschel

Musica: David Charap, Thomas Imbach

Sonoro: Peter Bräker

Testimonianze rifugiati: Lisa Gerig

Direttore della fotografia: Thomas Imbach

Produttori: Andrea Staka, Thomas Imbach

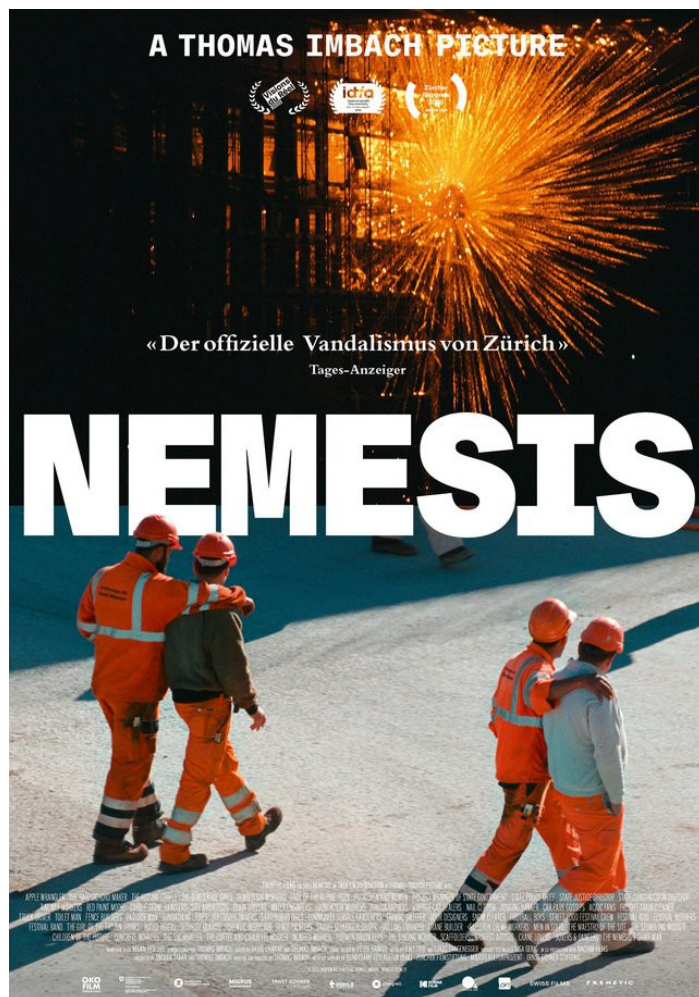
Durata: 131 minuti ca. - colore

Copyright 2020 – Okofilm Productions/Bachim Films/Thomas Imbach

Paese di produzione: Svizzera

Genere: documentario

Nota: 4,5



Trailer https://www.youtube.com/watch?v=hCm_B1Jl3sY

Sito IMDB https://www.imdb.com/title/tt7583600/?ref_=fn_tt_tt_12

Nemesis è il risultato di sette anni di instancabili osservazioni da una postazione privilegiata, proprio di fronte al gigantesco cantiere allestito per demolire la storica stazione di Zurigo sacrificata in nome della costruzione di un carcere pronto ad accogliere 300 prigionieri (70% dei quali stranieri) nonché il nuovo commissariato di polizia. Un vero e proprio atto di “vandalismo architettonico” come lo definisce il regista stesso, che suscita in lui una strana e insidiosa nostalgia che lo porta a rivisitare la sua storia familiare. Il film nasce dal desiderio espresso durante lo spettacolo pirotecnico di fine anno, quello di “non permettere al suo passato (come è il caso della storica stazione cittadina) di essere distrutto” a vantaggio di un progresso sempre più spietato.