

# Il gatto a nove code

(Id.)

**Regia:** Dario Argento

**Interpreti:** James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak, Pier Paolo Capponi, Horst Frank, Rada Rassimov, Aldo Reggiani, Carlo Alighiero, Vittorio Congia, Ugo Fangareggi, Tom Felleghy, Emilio Marchesini, Fulvio Mingozzi, Corrado Olmi, Pino Patti, Umberto Raho, Jacques Stany, Stefano Oppedisano, Ada Pometti, Walter Pinelli, Sascha Helwin, Marie Louise Zetha, Martial Boscherò, Cinzia De Carolis, Werner Pochat, Tino Carraro

**Soggetto:** Dario Argento, Luigi Collo, Dardano Sacchetti

**Sceneggiatura:** Dario Argento

**Musica:** Ennio Morricone

**Diretta da:** Bruno Nicolai

**Montaggio:** Franco Fraticelli

**Scenografia:** Carlo Leva

**Costumi:** Carlo Leva

**Direttore della fotografia:** Enrico Menczer

**Direttore di produzione:** Angelo Iacono

**Produttore:** Salvatore Argento

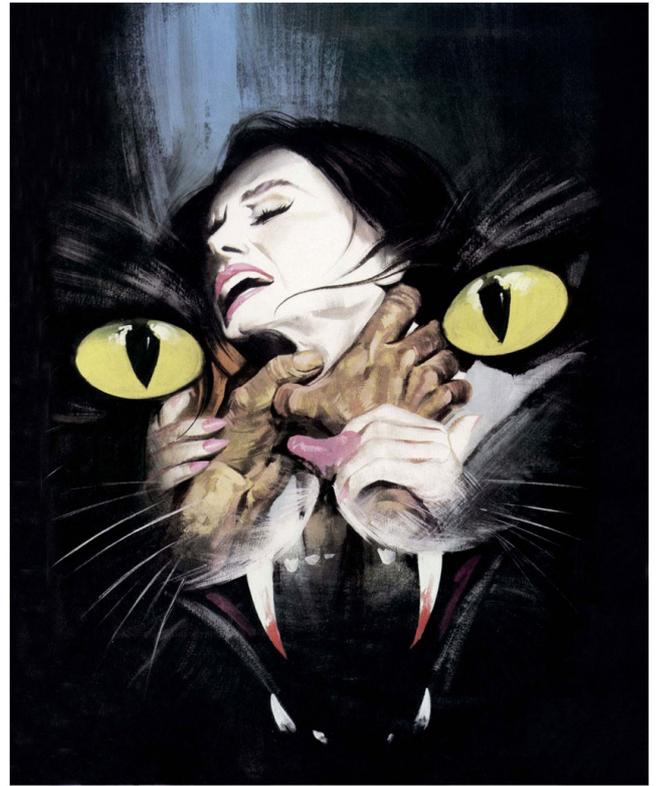
**Durata:** 107 minuti ca. - colore

Copyright 1971

**Paese di produzione:** Italia/Francia/Germania

**Genere:** thriller

**Nota:** 4,5



## IL GATTO A NOVE CODE

IN UN SCENeggiATO E DIRETTO DA  
DARIO ARGENTO  
JAMES FRANCISCUS con KARL MALDEN  
CATHERINE SPAAK  
IL GATTO A NOVE CODE  
PIER PAOLO CAPPONI - HORST FRANK - RADA RASSIMOV - ALDO REGGIANI  
CARLO ALIGHIERO - VITTORIO CONGIA - UGO FANGAREGGI - TOM FELLEGGHY - EMILIO MARCHESINI - CORRADO OLMI - JACQUES STANY  
CINZIA DE CAROLIS - WERNER POCHAT (LA PARTNER) TINO CARRARO  
IN UN PRODOTTO DA SALVATORE ARGENTO (IN UNO SPA SPECTACOLI S.P.A. (IN UNO TERRA FILMUNST. (IN UNO LABRADOR FILMS (IN UNO CROMOSCOPE (IN UNO TECNOSTAMPA

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=-jMVZsxnepg>

**Sito Imdb** [http://www.imdb.com/title/tt0065761/?ref\\_=ttfc\\_fc\\_tt](http://www.imdb.com/title/tt0065761/?ref_=ttfc_fc_tt)

**Carlo Giordani, giornalista, si ritrova sulla pista dell'omicidio di uno scienziato che ha scoperto il codice genetico dell'inclinazione alla delinquenza. Giordani viene aiutato da Franco Arnò, un cieco appassionato di enigmistica. I due riescono a contattare la fidanzata del morto, ma anche lei, poco dopo, finisce male. La faccenda si fa sempre più rischiosa e ingarbugliata.**