

El correo

(Id.)

Regia: Daniel Calparsoro

Interpreti: Arón Piper, María Pedraza, Luis Tosar, Laura Sépul, Nourdin Batan, José Manuel Poga, Luis Zahera

Sceneggiatura: Patxi Amezcua, Alejo Flah

Casting: Arantza Vélez, Paula Cámara

Musica: Carlos Jean

Montaggio: Antonio Frutos, a.m.a.e.

Scenografia: Sara Natividad

Costumi: Ana López

Supervisore effetti speciali: David Campos

Supervisori effetti visivi: Isidro Jiménez, Daniel De Madrid

Direttore della fotografia: Tommie Ferreras, a.e.c.

Direttore di produzione: Espe Gracia

Produttore esecutivo: Emma Lustres

Co-produttori: André Logie, Gaëtan David

Produttori: Borja Pena, Emma Lustres

Durata: 97 minuti ca. – colore

copyright 2023 – Vaca Films Studio S.L.U./Panache Productions Sprl/La Compagnie Cinématographique Sprl/Anga Productions Spr

Paese di produzione: Spagna/Belgio

Girato a Madrid/San Lorenzo de El Escorial/Alcalá de Henares/Valdemorillo/Torrelodones/San Roque/Marbella/Mijas/Málaga/Benalmádena, Andalucía/Ginevra, Svizzera/Bruxelles, Belgio

Genere: thriller

Nota: 4,5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=D-230lfdqps>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt27050277/?ref_=nv_sr_srsg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_el%2520correo

Ivan è un ragazzo ambizioso di Vallecas che, nel 2002, è diventato troppo grande per il suo quartiere. Lasciando il suo lavoro come cameriere in un lussuoso golf club della capitale, farà presto il suo primo grande passo: diventare corriere per un'organizzazione internazionale con sede in Belgio dedita al riciclaggio di denaro. Ivan inizierà a trasportare valigette a Bruxelles e Ginevra e a guadagnare molto, ma comunque non riesce a smettere di guardare più in alto. Il vero denaro sporco scorre sulla Costa del Sol. Imprenditori edili, politici corrotti, banchieri, atleti, la mafia cinese: Ivan vuole la sua fetta di torta.

