

La Palmira - Ul film

(Id.)

Regia: Alberto Meroni

Interpreti: Rodolfo Bernasconi, Germano Porta, Valerio Sulmoni, Francesca Bernasconi, Diego Bernasconi, Flavio Sala, Federico Caprara, Simona Bernasconi, Michael Betti

Sceneggiatura: Diego Bernasconi

Basato su personaggi creati da: Gianna Bernasconi, Rodolfo Bernasconi, Diego Bernasconi

Musica: Zeno Gabaglio

Montaggio: Nicolò Tettamanti

Scenografia: Martino Sulmoni

Costumi: Giulia Fratini

Direttore della fotografia: Giacomo Jaeggli

Direttore di produzione: Sara Bühring

Produttore: Alberto Meroni

Durata: 83 minuti ca. - colore

Copyright 2013 – Inmagine.ch/Suissimage

Paese di produzione: Svizzera

Girato a Mendrisio, Canton Ticino, Svizzera

Genere: commedia

Nota: 4,5



Trailer https://www.youtube.com/watch?v=5bRW_dIC_cs

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt2926172/?ref_=fn_tt_tt_2

La Palmira con il suo passo deciso, che non tradisce l'età, gira per le strade di Mendrisio. Intanto un clown cerca di divertire il direttore del circo Beck, appena arrivato nella cittadina. Palmira è alla ricerca del marito Geni, che non rinuncia a un bicchiere di vino in più e della cognata Miglieta, che mira solo a leggere le sacre scritture in chiesa. A impedirglielo è Don Giovanni, il parroco arrivato da un paio d'anni e assistito da Ersilia, la perpetua che si nutre di telenovelle e di trasmissioni tivù. E tanto impicciona da chiedersi perché Don Giovanni ogni due anni cambia parrocchia. E che rapporti ha con Elisabetta, l'assistente del direttore del circo? Due mondi diversi si contrappongono: i sempliciotti da un lato e dall'altro i furbetti, che sono pronti a tutto pur di risollevare le sorti del circo sull'orlo del fallimento. La scoperta di un Picasso nella camera della Miglieta sarà determinante, capace di indurre ad azioni imprevedibili.