

Il signor Diavolo

(Id.)

Regia: Pupi Avati

Interpreti: Gabriele Lo Giudice, Filippo Franchini, Riccardo Claut, Lorenzo Salvatori, Chiara Sani, Ludovica Pedetta, Ariel Serra, Fabio Ferrari, Alberto Rossi, Enrico Salimbeni, Iskra Menarini, Cesare S. Cremonini, Massimo Bonetti, Lino Capolicchio, Chiara Caselli, Gianni Cavina, Alessandro Haber, Andrea Roncato

Sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio Avati, Tommaso Avati

Musica: Amedeo Tommasi

Montaggio: Ivan Zuccon

Scenografia: Giuliano Pannuti

Costumi: Maria Fassari

Effetti speciali: Sergio Stivaletti

Effetti speciali digitali: Justeleven

Direttore della fotografia: Cesare Bastelli

Produttore aggiunto: Charlie Owens

Organizzatore generale: Antonio Gallo

Direttore di produzione: Gianfranco Musiu

Produttore: Antonio Avati

Durata: 91 minuti ca. – colore

copyright 2018 – DUEA FILMS S.p.A./RAI CINEMA

Paese di produzione: Italia

Genere: orrore

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=uHglRk5bUcQ>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt8595586/?ref_=nv_sr_srsq_0

Autunno 1952. Nel nord est dell'Italia è in corso l'istruttoria di un processo sull'omicidio di un adolescente, considerato dalla fantasia popolare indemoniato. Furio Momentè, ispettore del Ministero, parte per Venezia leggendo i verbali degli interrogatori. Carlo, l'omicida, è un quattordicenne che ha per amico Paolino. La loro vita è serena fino all'arrivo di Emilio, un essere deforme figlio unico di una possidente terriera che avrebbe sbranato a morsi la sorellina. Paolino, per farsi bello, lo umilia pubblicamente suscitando la sua ira: Emilio, furioso, mette in mostra una dentatura da fiera. Durante la cerimonia delle Prime Comunioni, Paolino nel momento di ricevere l'ostia, viene spintonato da Emilio. La particola cade al suolo costringendo Paolino a pestarla. Di qui l'inizio di una serie di eventi sconvolgenti.

