

L'angelo azzurro

(Der blaue Engel)

Regia: Josef Von Sternberg

Interpreti: Marlène Dietrich, Emil Jannings, Kurt Gerron, Rosa Valetti, Hans Albert, Reinhold Bert, Wilhelm Diegelmann, Ed v. Winterstein, Hans Roth, Rolf Muller, Roland Varno, Karl Balhaus, Robert Klein-Lork, K. Hussar-Puffy, Gerhard Bienert, Ilse Furstenberg

Soggetto: Carl Zuckmayer, Karl Vollmoller, Heinrich Mann

Sceneggiatura: Robert Liebmann

Dal romanzo "Professor Unrath" di: Heinrich Mann

Musica: Renzo Rossellini

Montaggio: Sam Winston, Walter Klee

Scenografia: Otto Hunte, Emil Hasler

Costumi: Varady

Direttori della fotografia: Gunther Rittau, Hans Schneeberger

Produttore: Eric Pommer

Durata: 90 minuti ca. - bianco/nero

Copyright 1930 - UFA

Paese di produzione: Germania

Genere: drammatico

Nota: 5



Il professor Unrath si innamora della cantante Lola-Lola che si esibisce al cabaret "L'Angelo azzurro". Riesce a sposarla per seguirla nelle tourné, affrontando vergogna e umiliazioni. Di ritorno due anni dopo all'"Angelo azzurro", dapprima si rifiuta di dare spettacolo di fronte agli ex allievi che affollano la sala, e poi vinto dalla gelosia tenta di strozzare Lola-Lola.