

Arès

(Id.)

Regia: Jean-Patrick Benes

Interpreti: Ola Rapace, Micha Lescot, Thierry Hancisse, Hélène Fillières, Ruth Vega Fernandez, Louis-Do de Lencquesaing, Eva Lallier

Sceneggiatura: Jean-Patrick Benes, Allan Mauduit, Benjamin Dupas

Casting: Tatiana Vialle, Franzo Curcio

Musica: Alex Cortés

Montaggio: Vincent Tabailon

Scenografia: Jérémy Streliski

Coreografia combattimenti: Dominique Fouassier

Costumi: Pierre Canitrot

Effetti visivi: Alain Carsoux

Direttore della fotografia: Jérôme Alméras

Direttore di produzione: Vincent Lefeuve

Co-produttore: Louis Leterrier

Produttori: Sidonie Dumas, Matthieu Tarot

Durata: 81 minuti ca. – colore

Copyright 2016 – Gaumont

Paese di produzione: Francia

Genere: fantascienza

Nota: 5



In un futuro indefinito battezzato "Domani", l'ordine mondiale è cambiato. Con i suoi dieci milioni di disoccupati, la Francia fa ora parte dei paesi poveri. La sua popolazione oscilla tra rivolta e rassegnazione e trova sfogo in battaglie televisive ultra violente in cui i lottatori sono dopati in tutta legalità. I gruppi farmaceutici hanno scuderie di campioni che approfittano degli ultimi ritrovati in materia. Arès, invece, non è un campione: è semmai un combattente a fine corsa che ha bisogno di denaro per far uscire di prigione sua sorella. Il suo coach gli propone allora una droga sperimentale destinata a fargli vincere tutti i suoi prossimi match, se sopravvive alle iniezioni. Arès accetta di fare da cavia ma è solo l'inizio della manipolazione.