

The Theatre Bizarre

(Id.)

“Devious, demented and occasionally delicious...”

John Anderson, Variety

Interpreti: Udo Kier, Virginia Newcomb, Catriona MacColl, André Hennicke, Suzan Anbeh, Debbie Rochon, Tom Savini, Lena Kleine, Melodie Simnard, Kaniehtiio Horn, Lindsay Goranson, Guilford Adams

“Theatre Guignol” – Regia: Jeremy Kasten **Sceneggiatura:** Zach Chassler **Casting:** Aaron Griffith **Musica:** Eric Liam Powell
Montaggio: Maxx Gillman **Scenografia:** Lorry O’Toole
Coreografia: Amanda Marquardt **Costumi:** Carrie Grace
Direttore della fotografia: David M. Brewer **Produttore associato:** Adam Neubauer **Produttori:** Nicco Ardin, Jacqui Knapp, Erika Larsen

“The Mother of Toads” – Regia: Richard Stanley
Sceneggiatura: Richard Stanley, Scarlett Amaris, Emiliano Ranzani, Moag **Ispirato ai lavori di:** Clark Ashton Smith, Howard Phillips Lovecraft **Casting:** Fabrice Lambot **Musica:** Simon Boswell **Montaggio:** Pauline Pallier **Scenografia:** Arnaud de la Giraudière **Costumi:** Tamara Faniot **Direttore della fotografia:** Karim Hussain **Produttori:** Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Caroline Piras

“I love you” – Regia: Buddy Giovinazzo **Sceneggiatura:** Buddy Giovinazzo **Casting:** Gesine Giovinazzo-Todt **Musica:** Susan DiBona **Montaggio:** Robert Bohrer **Scenografia:** Lisa Loher **Costumi:** Rudi **Direttore della fotografia:** Michael Kotschi **Produttore associato:** Carsten Waitz **Produttori:** Kirsten Sohrauer, Gesine Giovinazzo-Todt

“Wet dreams” – Regia: Tom Savini **Sceneggiatura:** John Esposito **Casting:** Romchat Tanalappipat **Musica:** Bobb Freund **Supervisore musiche:** PJ Cardinal **Montaggio:** Douglas Buck **Scenografia:** Jerami Cruise, John Ross, Brad Bianchi **Costumi:** Jerami Cruise, Shelby L. Vogel, Autumn Cook **Direttore della fotografia:** Eduardo Fierro **Produttore associato:** John Esposito

Co-produttore: Robert L. Lucas **Produttore:** Michael Ruggiero

“The accident” – regia: Douglas Buck **Sceneggiatura:** Douglas Buck **Casting:** Victoria Sanchez Mandryk **Musica:** Pierre Marchand **Montaggio:** Douglas Buck **Scenografia:** Mathieu Giguère **Costumi:** Annie Dufort **Direttore della fotografia:** Karim Hussain **Produttore associato:** Stephanie Trepanier **Produttore:** Victoria Sanchez Mandryk

“Vision stains” – Regia: Karim Hussain **Sceneggiatura:** Karim Hussain **Casting:** Victoria Sanchez Mandryk **Musica:** Simon Boswell **Montaggio:** Douglas Buck **Scenografia:** Mathieu Giguère **Costumi:** Annie Dufort **Direttore della fotografia:** Karim Hussain **Produttore associato:** Stephanie Trepanier **Produttore:** Victoria Sanchez Mandryk

“Sweets” – Regia: David Gregory **Sceneggiatura:** David Gregory **Musica:** Mark Raskin **Montaggio:** Douglas Buck **Scenografia:** Lorry O’Toole **Costumi:** Tree Carr **Direttore della fotografia:** John Honoré **Produttore:** Alexandra Spector **Produttore associato:** Evan Husney

Produttore esecutivo: Daryl J. Tucker

Produttori: John Cregan, Carl Daft, David Gregory, Fabrice Lambot, Jean-Pierre Putters, Michael Ruggiero

Durata: 114 minuti ca. – colore

copyright 2011 – Grand Guignol LLC

Paese di produzione: USA/Francia/Canada

Genere: orrore

Nota: 4

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=CrEANCfFnck>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt1763316/?ref_=nv_sr_1

In una squallida strada nel quartiere dove vive la giovane Enola Penny sorge un teatro da tempo abbandonato. Enola ne è ossessionata e una notte, notandone la porta di ingresso socchiuda, decide di entrarci di soppiatto. All'interno del buio e decrepito auditorio le si mostra uno spettacolo mai visto. Un intangibile pupazzo di forma umana la introduce a sei storie del bizzarro. Una coppia, in viaggio in alcune zone remote dei Pirenei francesi, incontra una strega assetata di sesso. Il sogno Freudiano di un marito infedele si confonde tra fantasia e realtà. Un amante paranoico fronteggia la furia di una partner che è stata spinta troppo oltre i limiti. Gli orrori del mondo reale sono reinterpretati dalla mente di un bambino. Una donna troppo desiderosa delle memorie della altre persone viene curata in un modo decisamente particolare. Un'ossessione perversa ma dolce si trasforma in un'amara realtà per una coppia ormai troppo dentro certe situazioni.

