

Tre uomini e una gamba

(Id.)

Regia: Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Massimo Venier

Interpreti: Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Marina Massironi, Carlo Croccolo, Maria Pia Casilio, Luciana Littizzetto, Gaetano Amato

Soggetto: Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Giorgio Gherarducci, Massimo Venier

Sceneggiatura: Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Giorgio Gherarducci, Lucio Martignoni, Massimo Venier

Musica: Phil Palmer, Marco Forni

Montaggio: Marco Spoletini

Scenografia: Maria Luigia Battani

Costumi: Stefano Giovani

Direttore della fotografia: Giovanni Fiore Coltellacci

Organizzatore generale: Umberto Massa

Produttori: Marco Poccioni, Marco Valsania, Paolo Guerra

Durata: 99 minuti ca. – colore

copyright 1997 – Rodeo Drive S.r.l./A.Gi.Di. Scarl

Paese di produzione: Italia

Genere: commedia

Nota: 5

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=x8L6dcZCxnA>

Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt0135007/?ref_=nv_sr_3

Aldo e Giovanni, sposati con due sorelle, figlie del titolare di un negozio di ferramenta, "Il paradiso della brugola", decidono di accompagnare in Puglia il loro fratello Giacomo, sedicente intellettuale del gruppo, che si deve sposare con la terza sorella. A far loro compagnia nel viaggio c'è un oggetto artistico, una gamba di legno, destinata al terribile suocero e che acquisterà valore solo in caso di morte dello scultore.

MARCO POCCIONI, MARCO VALSANIA

PAOLO GUERRA

Aldo Giovanni
e Giacomo



(three men and a leg)

regia di ALDO, GIOVANNI, GIACOMO e MASSIMO VENIER
con MARINA MASSIRONI e con la partecipazione di CARLO CROCCOLO

E con Maria Pia Casilio, Margherita Antonelli, Luciana Littizzetto, Rosalina Neri, Antonio Rucco, Augusto Zucchi

Soggetto Aldo, Giovanni, Giacomo, Massimo Venier e Giorgio Gherarducci
Sceneggiatura Aldo, Giovanni, Giacomo, Massimo Venier, Giorgio Gherarducci e Lucio Martignoni Costumi Stefano Giovani
Scenografia Maria Luigia Battani Direttore della fotografia Giovanni Fiore Coltellacci Fonico di presa diretta Riccardo Palmieri
Montaggio Marco Spoletini Organizzazione generale Umberto Massa Produzione esecutiva Rodeo Drive Srl
Prodotto da Marco Poccioni e Marco Valsania per la Rodeo Drive srl e Paolo Guerra per A.Gi.Di Scarl
con la collaborazione di Medusa Film Spa Musiche di Phil Palmer Edizioni Musicali Sony-ATV
Music Publishing/Backstage Srl Distribuzione Italia Medusa Film Spa

