

Rita, la figlia americana

(Id.)

Regia: Piero Vivarelli

Interpreti: Totò, Rita Pavone, Fabrizio Capucci, Lina Volonghi, Umberto D'Orsi, The Rokes (Shel Shapiro, Mike Shepstone, Bobby Posner, Johnny Charlton), Nino Fuscagni, c.s.c., Veronica, Nino Nini, Maria Teresa Di Pompeo

Sceneggiatura: Tino Carpi, Luciano Gregoretti, Ugo Moretti, Bruno Corrucci

Da un'idea di: Piero Vivarelli

Musica: Shel Shapiro, Guido Cenciarelli

Dirette da: Guido Relly

Montaggio: Enzo Micarelli

Scenografia: Josef Bassan

Costumi: Marinella Giorgi, c.s.c.

Direttore della fotografia: Emanuele Di Cola

Direttore di produzione: Sergio Borelli

Produttori: Giancarlo Marchetta, Fabrizio Capucci

Durata: 95 minuti ca. - bianco/nero

Copyright 1965 - C.M.V.

Paese di produzione: Italia

Girato nei teatri di posa Titanus-Appia

Genere: commedia

Nota: 4,5

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt0059654/?ref_=nv_sr_srsq_0

Serafino, arricchitosi grazie a un'eredità, corona il suo sogno di amante della musica classica "noleggiando" un'orchestra da dirigere. Serafino ha una figlia adottiva cilena che non ha mai visto e che ora è in arrivo in Italia. Poiché detesta le canzonette, vuol fare di lei una concertista, ma per lui cominciano i guai quando la ragazza manifesta una forte propensione per la musica moderna.

