

Tecnica di un crimine

(Tomorrow at ten)

Regia: Lance Comfort

Interpreti: John Gregson, Robert Shaw, Alec Clunes, Alan Wheatley, Kenneth Cope, Ernest Clark, Renee Houston, Harry Fowler, Helen Cherry, Betty McDowall, William Hartnell, Piers Bishop, Christopher Ellis

Sceneggiatura: Peter Miller, James Kelly

Musica: Bernie Fenton

Montaggio: John Trumper

Scenografia: Jack Shampian

Costumi: Bob Rayner

Direttore della fotografia: Basil Emmott, a.r.p.s.

Produttore: Tom Blakeley

Durata: 77 minuti ca. - bianco/nero

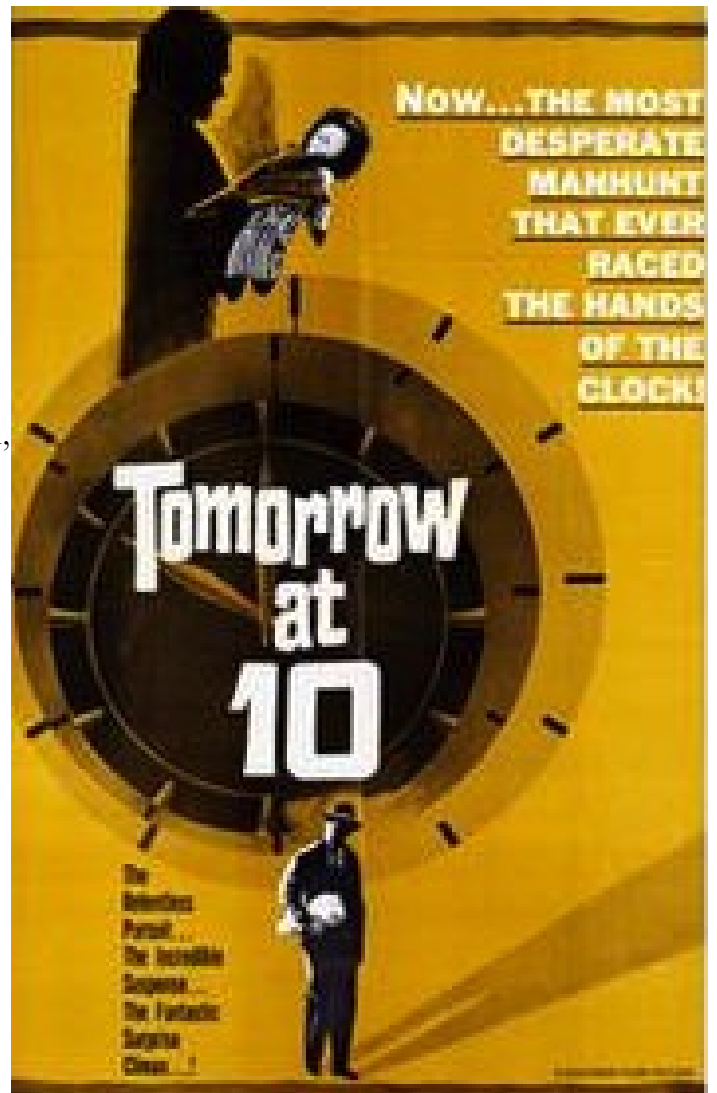
Copyright 1962 – Mancunian Film Corporation Ltd.

Paese di produzione: Inghilterra

Girato negli M.G.M. Studios, Borehamwood, Inghilterra

Genere: poliziesco

Nota: 5



Sito Imdb http://www.imdb.com/title/tt0058669/?ref_=nv_sr_1

Un sequestratore prende un bambino e chiede il riscatto con la minaccia di una bomba che dovrà saltare a un'ora determinata. Poi, sfortunatamente, muore e lascia il bimbo da solo. Il problema è che nessuno a quel punto può sapere dove si trovi la casa in cui è rinchiuso il piccolo.