

In the mood for love

(Fa yeung nin wah)

Regia: Wong Kar-Wai

Interpreti: Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-wai, Rebecca Pan, Lai Chin, Siu Ping Lam, Cheung Tung Joe, Chan Man Lui, Chien Sze Ying, Koo Kam Wah

Voci: Paulyn Sun, Roy Cheung

Sceneggiatura: Wong Kar-Wai

Musica: Michael Galasso

Montaggio: William Chang Suk Ping

Scenografia: Lim-Chung Man

Costumi: William Chang Suk Ping

Direttori della fotografia: Christopher Doyle, Mark Lee Ping Bing

Direttore di produzione: William Chang Suk Ping

Produttore associato: Jacky Pang Yee Wah

Produttore esecutivo: Chan Ye Cheng

Produttore: Wong Kar-Wai

Durata: 99 minuti ca. – colore

Copyright 2000 – Block 2 Pictures, Inc.

Paese di produzione: Hong Kong/Francia

Genere: drammatico

Nota: 4

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=m8GuedsQnWQ>

Sito Imdb [https://www.imdb.com/title/tt0118694/?](https://www.imdb.com/title/tt0118694/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_in_0_q_in%2520the%2520mood%2520for%2520love)

[ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_in_0_q_in%2520the%2520mood%2520for%2520love](https://www.imdb.com/title/tt0118694/?ref_=nv_sr_srsq_0_tt_8_nm_0_in_0_q_in%2520the%2520mood%2520for%2520love)

Un uomo e una donna a Hong Kong, nel 1963: storia dei brevi incontri ritrosi tra Chow Mo-Wan e Su Li-zhen, vicini di casa che scoprono casualmente che i rispettivi coniugi sono amanti e inscenano, come in una prova, le rispettive rivelazioni. Si incontrano, si chiedono cosa staranno facendo gli altri due, si parlano come se parlassero a loro, si guardano allontanarsi, e inevitabilmente senza dirserlo mai, finiscono per amarsi.

