

The shift

(Id.)

Regia: Alessandro Tonda

Interpreti: Clotilde Hesme, Adamo Dionisi, Adam Amara, Jan Hammenecker, Steve Driesen, Myriem Akheddiou, Djemel Barek, Mostafa Benkerroum, Yamina Takkatz, Hichem Hermassi, Olivier Massart, Laurent Caron, Bernard Sens, Alain Bellot, Fabrice Boutique, Angela Tuccia

Soggetto: Davide Orsini, Alessandro Tonda

Sceneggiatura: Davide Orsini, Alessandro Tonda, Federico Sperindei

Casting: Swan Phan, Christophe Hermans

Musica: Mokadelic

Montaggio: Simone Manetti

Scenografia: Igor Gabriel

Costumi: Christophe Pidre, Florence Scholtes

Direttore della fotografia: Benoît Dervaux, s.b.c.

Organizzatori generali: Maxime Maisin, Cesare Apolito

Direttore di produzione: Leonardo Poggiali

Produttori associati: Arlette Zylberberg, Philippe Logie, Laura Marongiu

Produttori esecutivi: Karim Cham, Andrea Borella

Co-produttori: Joseph Rouschop, Valérie Bournonville

Produttore: Guglielmo Marchetti

Durata: 80 minuti ca. – colore

copyright 2020 – Notorious Pictures/Tarantola/Networld/RTBF

Paese di produzione: Italia/Belgio

Genere: drammatico

Nota: 5

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HdC8E3OozKM>

Sito Imdb: https://www.imdb.com/title/tt10405760/?ref_=fn_al_tt_9

Bruxelles. I diciassetenni Eden e Abdel compiono un attentato terroristico nella loro scuola. Isabelle e Adamo, due paramedici accorsi sul posto dopo l'esplosione, trovano Eden ferito e privo di sensi, e lo caricano sull'ambulanza senza immaginare che sia uno dei terroristi. Quando Isabelle si accorge che indossa una cintura esplosiva, è ormai troppo tardi: Eden si è svegliato.

