

Il corriere

(The mule)

Regia: Clint Eastwood

Interpreti: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Dianne Wiest, Ignacio Serricchio, Andy Garcia, Taissa Farmiga, Alison Eastwood, Richard Herd, Lobo Sebastian, Manny Montana, Noel G.

Sceneggiatura: Nick Schenk

Ispirato all'articolo del New York Times Magazine "The Sinaloa Cartel's 90-year-old drug mule" di:

Sam Dolnick

Casting: Geoffrey Miclat, c.s.a.

Musica: Arturo Sandoval

Montaggio: Joel Cox, a.c.e.

Scenografia: Kevin Ishioka

Costumi: Deborah Hopper

Direttore della fotografia: Yves Bélanger, c.s.c.

Produttore associato: Holly Hagy

Produttori esecutivi: Ruben Fleischer, Dave Bernad, Todd Hoffman, Aaron L. Gilbert

Co-produttori: David M. Bernstein, Jillian Apfelbaum

Produttori: Clint Eastwood, Tim Moore, p.g.a., Kristina Rivera, Jessica Meier, Dan Friedkin, Bradley Thomas

Durata: 116 minuti ca. – colore

Copyright 2018 – Warner Bros. Entertainment, Inc./Imperative Entertainment LLC/BRON Creative USA, Corp.

Paese di produzione: USA

Girato nel Nuovo Messico

Genere: drammatico

Nota: 5

Trailer https://www.youtube.com/watch?v=N_QksSzK7sI

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt7959026/?ref_=nv_sr_srsg_0

Earl Stone, un anziano rimasto solo e al verde, è costretto ad affrontare la chiusura anticipata della sua impresa, quando gli viene offerto un lavoro per cui è richiesta la sola abilità di saper guidare un'auto. Compito semplice, ma, ciò che Earl non sa è che ha appena accettato di diventare un corriere della droga di un cartello messicano. Nel suo nuovo lavoro è bravo, così bravo che il suo carico diventa di volta in volta più grande e per questo motivo gli viene assegnato un assistente. Questi non è però l'unico a tenere d'occhio Earl: il misterioso nuovo "mulo" della droga è finito anche nel radar dell'efficiente agente della DEA, Colin Bates.

