Ballata dell'odio e dell'amore

(Balada triste de trompeta)

Regia: Álex de la Iglesias
Interpreti: Carlos Areces, Antonio De La Torre, Carolina Bang, Manuel Tallafé, Alejandro Tejería, José Manuel Cervino, Manuel Tejada, Paco Sagarzazu, Terele Pávez, Joaquín Climent, Luis Varela, Fernando Guillén Cuervo, Gracia Olayo, Enrique Villén, Sancho Gracia, Santiago Segura
Sceneggiatura: Álex de la Iglesias
Casting: Camilla-Valentine Isola
Musica: Roque Baños
Montaggio: Alejandro Lázaro
Scenografia: Edou Hydallgo
Coreografia: José Manuel Mesteller
Costumi: Nieves Sánchez
Effetti speciali trucco: Pedro Rodríquez "Pedrati"
Direttore della fotografia: Kiko De La Rica, a.e.c.
Direttore di produzione: Yousaf Bokhari
Produttori associati: Javier López-Blanco, Adrián Politowsky, Gilles Waterkeyn
Produttori esecutivi: Mariela Besuievsky, Gerardo Herrero
Co-produttori: Franck Ribiere, Verane Frediani
Produttori: Gerardo Herrero, Mariela Besuievsky
Durata: 105 minuti ca. - colore
Copyright 2010 – Tornasol Films S.A./Castafiore Films S.L./La Fabrique2/Mikado Film
Produzione: Spagna/Francia
Genere: drammatico
Nota: 4,5

1937. Le scimmie del circo urlano selvaggiamente nella loro gabbia mentre, fuori, gli uomini uccidono e muoiono in un altro circo: la guerra civile spagnola. Il Pagliaccio Triste, arruolato contro il suo volere dalla Milizia, finisce per commettere con un machete un massacro di soldati nazionalisti mentre ha ancora indosso il suo costume. E così inizia questa movimentata avventura in cui Javier e Sergio, due pagliacci orrendamente sfigurati, combattono all'ultimo sangue per l'amore ambiguo di un'acrobata durante il regime di Franco.