

Sils Maria

(Id.)

Regia: Olivier Assayas

Interpreti: Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz, Lars Eidinger, Johnny Flynn, Brady Corbet, Hanns Zischler, Angela Winkler, Nora Von Waldstätten

Sceneggiatura: Olivier Assayas

Casting: Antoinette Boulat, Anja Dührberg

Montaggio: Marion Monnier

Scenografia: François-Renaud Labarthe

Costumi: Jürgen Doering

Direttore della fotografia: Yorick La Saux

Produttore associato: Antoun Sehnaoui

Co-produttori: Karl Baumgartner, Thanassis Karathanos, Jean-Louis Porchet, Gerard Ruey, Sylvie Barthet

Produttore: Charles Gillibert

Durata: 119 minuti ca. – colore

Copyright 2014 – CG Cinema/Pallas Film/CAB

Productions/Vortex Sutra/ARTE France

Cinema/ZDF/ARTE/Orange Studio/RTS Radio Television Suisse/SRG SSR

Paese di produzione: Francia/Germania/Svizzera

Girato a Berlino/Leipzig, Germania/Engadina/Sils Maria, Svizzera/Wolkenstein/Sud Tirolo

Genere: drammatico

Nota: 4

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=stBX1OpcfYg>

Sito Imdb https://www.imdb.com/title/tt2452254/?ref_=nv_sr_1?ref_=nv_sr_1

Maria Enders, attrice all'apice della sua carriera internazionale, viene invitata a partecipare al revival del dramma che l'ha resa famosa vent'anni prima. Allora Maria aveva interpretato il personaggio di Sigrid, una giovane e seducente ragazza che finisce per spingere la vecchia Helena al suicidio, mentre adesso le viene chiesto di impersonare Helena. Maria, che trascorre la maggior parte del suo tempo con l'assistente personale nonché unica amica Valentine, è presto costretta a confrontarsi con Jo-Ann, una giovane divetta di Hollywood con un debole per gli scandali scelta per la parte di Sigrid e simbolo di una inquietante gioventù.

